



## Datos básicos

### 01 - Datos básicos del proyecto

#### Nombre

Construcción del proyecto denominado "operación centenario" y su integración urbana con el centro de la ciudad en el municipio de Ibagué

#### Código BPIN

2021730010029

#### Sector

Cultura

Es Proyecto Tipo: No

Fecha creación: 03/12/2021 18:36:34

Identificador: 467740

Formulador: Víctor Andres Rodriguez Cataño



## Contribución a la política pública

### 01 - Contribución al Plan Nacional de Desarrollo

#### Plan

(2018-2022) Pacto por Colombia, pacto por la equidad

#### Estrategia Transversal

X. Pacto por la protección y promoción de nuestra cultura y desarrollo de la economía naranja

#### Línea

1. Todos somos cultura: la esencia de un país que se transforma desde los territorios

#### Programa

3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

### 02 - Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

#### Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

El Tolima no Une 2020 - 2023

#### Estrategia del Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Integración Regional y Productiva

#### Programa del Plan Desarrollo Departamental o Sectorial

Integración Regional y transformación del Campo que nos une

### 03 - Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

#### Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Ibagué Vibra 2020 - 2021

#### Estrategia del Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

LAS VÍAS VIBRAN CON MOVILIDAD Y SOSTENIBILIDAD

#### Programa del Plan desarrollo Distrital o Municipal

FRAESTRUCTURA PRODUCTIVA Y COMERCIALIZACIÓN

### 04 - Instrumentos de planeación de grupos étnicos

#### Tipo de entidad

#### Instrumentos de planeación de grupos étnicos



## Identificación y descripción del problema

### Problema central

Espacio inadecuado para el desarrollo de actividades culturales en el centro de la ciudad de Ibagué.

### Descripción de la situación existente con respecto al problema

En el centro la ciudad existen espacios que se construyeron con la necesidad de agrupar artistas y comerciantes urbanos ofreciéndoles un espacio para exponer y comercializar sus productos y muestras típicas permitiendo dar a conocer parte de nuestra cultura a pobladores y visitantes. Lo que se plantea es proporcionar a la población de la ciudad la construcción de un espacio para que desarrollen su actividad permitiendo generar mayor comercialización de sus productos y las expresiones culturales crezcan con el fin de crear una red cultural y turística en el centro histórico de la ciudad, todo enmarcado en la meta de Ibagué como ciudad sostenible. Por ello las acciones de la administración municipal se enmarcan en efectuar la construcción Del Proyecto Denominado "Operación Centenario" Y Su Integración Urbana Con El Centro De La Ciudad En El Municipio De Ibagué, contribuyendo al crecimiento económico sostenible de la región.

### Magnitud actual del problema – indicadores de referencia

Efac : 1435 m2 - Concha Acustica 450 m2 ambos lugares se encuentran en un 70% en malas condiciones lo cual no es apto para el uso correspondiente.



## 01 - Causas que generan el problema

Causas directas	Causas indirectas
1. Inadecuados espacios para la practica y presentación de expresiones culturales y para la comercialización de productos realizados por artesanos.	1.1 Uso de equipamentos urbanos para otras actividades

## 02 - Efectos generados por el problema

Efectos directos	Efectos indirectos
1. Migración de artistas y artesanos a otros municipios	1.1 Incremento en los gastos de desplazamiento de artistas para realizar practicas de sus actos culturales y de artesanos para la comercialización de sus productos



## Identificación y análisis de participantes

### 01 - Identificación de los participantes

Participante	Contribución o Gestión
<p><b>Actor:</b> Municipal</p> <p><b>Entidad:</b> Ibagué - Tolima</p> <p><b>Posición:</b> Cooperante</p> <p><b>Intereses o Expectativas:</b> Proporcionar a la población de Ibagué la construcción del espacio adecuado permitiendo generar mayor comercialización de sus productos y la cultura en la ciudad</p>	<p>El apoyo de la Alcaldía Municipal influye en gran medida para que los espacios públicos se conviertan en lugares para fomentar la cultura, el arte, la recreación y promocionar a la ciudad de Ibagué</p>
<p><b>Actor:</b> Otro</p> <p><b>Entidad:</b> Población de la ciudad de Ibagué</p> <p><b>Posición:</b> Beneficiario</p> <p><b>Intereses o Expectativas:</b> Disfrutar de un lugar de trabajo y de desarrollo de sus actividades artísticas y artesanales con mayor dinamismo de comercio que le permita generar mejores condiciones de laborales y calidad de vida.</p>	<p>Solicitud de la implementación del proyecto</p>

### 02 - Análisis de los participantes

El municipio de Ibagué plantea la construcción de unos nuevos Equipamientos urbanos adecuados que promuevan el desarrollo social y económico de la ciudad y permitan a sus ciudadanos realizar actividades rutinarias o extraordinarias en infraestructuras adecuadas que garanticen su salud y esparcimiento mejorando así sus condiciones de vida En este sentido se realizó un estudio técnico como resultado de las mesas de trabajo efectuadas con la ciudadanía, identificando las necesidades estructurales, normativas y organizacionales.



## Población afectada y objetivo

### 01 - Población afectada por el problema

#### Tipo de población

Personas

#### Número

536.087

#### Fuente de la información

Departamento Administrativo Nacional de Estadística - DANE

#### Localización

Ubicación general	Localización específica
<b>Región:</b> Centro Oriente <b>Departamento:</b> Tolima <b>Municipio:</b> <b>Centro poblado:</b> Urbano <b>Resguardo:</b>	ZONA URBANA DE LA CIUDAD DE IBAGUE

### 02 - Población objetivo de la intervención

#### Tipo de población

Personas

#### Número

536.087

#### Fuente de la información

Departamento Administrativo Nacional de Estadística - DANE

#### Localización

Ubicación general	Localización específica	Nombre del consejo comunitario
<b>Región:</b> Centro Oriente <b>Departamento:</b> Tolima <b>Municipio:</b> <b>Centro poblado:</b> Urbano <b>Resguardo:</b>	ZONA URBANA DE LA CIUDAD DE IBAGUE	



## 5. Objetivos específicos

### 01 - Objetivo general e indicadores de seguimiento

#### Problema central

Espacio inadecuado para el desarrollo de actividades culturales en el centro de la ciudad de Ibagué.

#### Objetivo general – Propósito

Generar espacios adecuados para el desarrollo de actividades culturales en el centro de la ciudad de Ibagué.

#### Indicadores para medir el objetivo general

Indicador objetivo	Descripción	Fuente de verificación
Construcción de Equipamentos urbanos en la ciudad de Ibagué	<b>Medido a través de:</b> Número <b>Meta:</b> 1 <b>Tipo de fuente:</b> Documento oficial	Informes de Obra - Obra construida

### 02 - Relaciones entre las causas y objetivos

Causa relacionada	Objetivos específicos
<b>Causa directa 1</b> Inadecuados espacios para la practica y presentación de expresiones culturales y para la comercialización de productos realizados por artesanos.	Generar una red de equipamientos urbanos que garanticen la apropiación ciudadana, la oferta artística y de cultura diversa e incluyente y la gestión de recursos para la innovación social y cultural.
<b>Causa indirecta 1.1</b> Uso de equipamientos urbanos para otras actividades	Garantizar un buen uso de los equipamientos urbanos de la ciudad de Ibagué

## Alternativas de la solución

### 01 - Alternativas de la solución

Nombre de la alternativa	Se evaluará con esta herramienta	Estado
Disponer de espacios adecuados para el apoyo y fomento de la cultura y la artesanía en la ciudad de Ibagué	Si	Completo

#### Evaluaciones a realizar

Rentabilidad:	Si
Costo - Eficiencia y Costo mínimo:	Si
Evaluación multicriterio:	No



El futuro  
es de todos

DNP  
Departamento  
Nacional de Planeación

## Identificación / Objetivos

CONSTRUCCIÓN DEL PROYECTO DENOMINADO "OPERACIÓN CENTENARIO" Y SU INTEGRACIÓN URBANA CON EL CENTRO DE LA CIUDAD EN EL MUNICIPIO DE IBAGUÉ

Impreso el 27/07/2022 2:19:50 p.m.



**Alternativa 1. Disponer de espacios adecuados para el apoyo y fomento de la cultura y la artesanía en la ciudad de ibague**

**Estudio de necesidades**

**01 - Bien o servicio**

**Bien o servicio**

Adecuación de espacios e infraestructura para el fomento y la practica de expresiones culturales y comercialización de artesanías del Municipio de Ibagué

**Medido a través de**

Unidad

**Descripción**

Desarrollar actividades de construcción de infraestructura con el fin de modernizar, mejorar y reorganizar sector conocido como el centenario de la ciudad de Ibagué

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2020	0,00	1,00	-1,00
2021	1,00	0,00	1,00



**Alternativa:** Disponer de espacios adecuados para el apoyo y fomento de la cultura y la artesanía en la ciudad de ibague

## Análisis técnico de la alternativa

### 01 - Análisis técnico de la alternativa

#### Análisis técnico de la alternativa

Para la ejecución del proyecto, se contempla el desarrollo de las siguientes actividades como estudios y diseños de detalle, obras de Urbanismo general, andenes, empadrización, artesanías, mejoramiento de la concha acústica y el entorno, construcción de la escuela de música y obras exteriores, gimnasio, centro gastronómico entre otros.

Así mismo, es necesario que la primera actividad a desarrollarse en la ejecución del proyecto son los estudios y diseños de detalle para determinar la viabilidad de algunas de las obras propuestas



**Alternativa:** Disponer de espacios adecuados para el apoyo y fomento de la cultura y la artesanía en la ciudad de ibague

## Localización de la alternativa

### 01 - Localización de la alternativa

Ubicación general	Ubicación específica
<b>Región:</b> Centro Oriente <b>Departamento:</b> Tolima <b>Municipio:</b> Ibagué <b>Centro poblado:</b> Urbano <b>Resguardo:</b> <b>Latitud:</b> <b>Longitud:</b>	Centro de la Zona urbana de la Ciudad de Ibagué.

### 02 - Factores analizados

Aspectos administrativos y políticos,  
 Cercanía a la población objetivo,  
 Disponibilidad de servicios públicos domiciliarios (Agua, energía y otros),  
 Disponibilidad y costo de mano de obra,  
 Factores ambientales,  
 Medios y costos de transporte,  
 Orden público,  
 Topografía



**Alternativa:** Disponer de espacios adecuados para el apoyo y fomento de la cultura y la artesanía en la ciudad de ibague

## Cadena de valor de la alternativa

**Costo total de la alternativa:** \$ 27.290.805.020,61



**1 - Objetivo específico 1 Costo: \$ 27.290.805.021**

Generar una red de equipamientos urbanos que garanticen la apropiación ciudadana, la oferta artística y de cultura diversa e incluyente y la gestión de recursos para la innovación social y cultural.

Producto	Actividad
<b>1.1 Centros culturales construidos (Producto principal del proyecto)</b>  <b>Medido a través de:</b> Número de centros culturales  <b>Cantidad:</b> 1,0000  <b>Costo:</b> \$ 27.290.805.021	<b>1.1.1 URBANISMO GENERAL</b>  <b>Costo:</b> \$ 11.390.562.232  <b>Etapas:</b> Inversión  <b>Ruta crítica:</b> Si
	<b>1.1.2 Concha Acustica</b>  <b>Costo:</b> \$ 3.793.900.633  <b>Etapas:</b> Inversión  <b>Ruta crítica:</b> Si
	<b>1.1.3 Efac</b>  <b>Costo:</b> \$ 5.927.885.074  <b>Etapas:</b> Inversión  <b>Ruta crítica:</b> Si
	<b>1.1.4 Gimnasio</b>  <b>Costo:</b> \$ 2.189.143.642  <b>Etapas:</b> Inversión  <b>Ruta crítica:</b> Si
	<b>1.1.5 centro gastronomico</b>  <b>Costo:</b> \$ 3.719.107.449  <b>Etapas:</b> Inversión  <b>Ruta crítica:</b> Si
	<b>1.1.6 Ajustes a los estudios y diseños</b>  <b>Costo:</b> \$ 270.205.990  <b>Etapas:</b> Inversión  <b>Ruta crítica:</b> Si



**Alternativa:** Disponer de espacios adecuados para el apoyo y fomento de la cultura y la artesanía en la ciudad de ibague

### Actividad 1.1.1 URBANISMO GENERAL

Periodo	Mano de obra calificada
0	\$11.390.562.232,00
<b>Total</b>	<b>\$11.390.562.232,00</b>

Periodo	Total
0	\$11.390.562.232,00
<b>Total</b>	

### Actividad 1.1.2 Concha Acustica

Periodo	Mano de obra calificada
0	\$3.793.900.633,31
<b>Total</b>	<b>\$3.793.900.633,31</b>

Periodo	Total
0	\$3.793.900.633,31
<b>Total</b>	

### Actividad 1.1.3 Efac

Periodo	Mano de obra calificada
0	\$5.927.885.074,00
<b>Total</b>	<b>\$5.927.885.074,00</b>

Periodo	Total
0	\$5.927.885.074,00
<b>Total</b>	



### Actividad 1.1.4 Gimnasio

Periodo	Mano de obra calificada
0	\$2.189.143.642,00
<b>Total</b>	<b>\$2.189.143.642,00</b>

Periodo	Total
0	\$2.189.143.642,00
<b>Total</b>	

### Actividad 1.1.5 centro gastronomico

Periodo	Mano de obra calificada
0	\$3.719.107.449,00
<b>Total</b>	<b>\$3.719.107.449,00</b>

Periodo	Total
0	\$3.719.107.449,00
<b>Total</b>	

### Actividad 1.1.6 Ajustes a los estudios y diseños

Periodo	Mano de obra calificada
0	\$270.205.990,30
<b>Total</b>	<b>\$270.205.990,30</b>

Periodo	Total
0	\$270.205.990,30
<b>Total</b>	



**Alternativa:** Disponer de espacios adecuados para el apoyo y fomento de la cultura y la artesanía en la ciudad de ibague

## Análisis de riesgos alternativa

### 01 - Análisis de riesgo

	Tipo de riesgo	Descripción del riesgo	Probabilidad e impacto	Efectos	Medidas de mitigación
1-Propósito (Objetivo general)	Administrativos	Atraso y sobre costo en la ejecución del contrato por variación de los precios	<b>Probabilidad:</b> 1. Raro  <b>Impacto:</b> 2. Menor	Retraso en la ejecución de las actividades y mayores costos de intervención.	El proponente Evaluará el mercado y las posibles variaciones del mismo
2-Componente (Productos)	De calendario	Condiciones climáticas, Fuerte ola invernal, que genera un retraso en la ejecución del proyecto.	<b>Probabilidad:</b> 1. Raro  <b>Impacto:</b> 3. Moderado	Retraso en la entrega del proyecto.	Varios frentes de trabajo para agilizar la entrega del proyecto
3-Actividad	Asociados a fenómenos de origen humano no intencionales: aglomeración de público	Accidentalidad presentada en el proyecto, por ausencia, falta o deficiencia del Sistema de Seguridad Industrial	<b>Probabilidad:</b> 1. Raro  <b>Impacto:</b> 4. Mayor	demoras en cronograma de actividades.	supervicion del Plan de seguridad, utlizacion de Desde el inicio del contrato hasta su terminación mensualmente.





**Alternativa:** Disponer de espacios adecuados para el apoyo y fomento de la cultura y la artesanía en la ciudad de ibague

## Ingresos y beneficios alternativa

### 01 - Ingresos y beneficios

Disminución de gastos en la población en el transporte a otros municipios

**Tipo:** Beneficios

**Medido a través de:** Peso m/c

**Bien producido:** Otros

**Razón Precio Cuenta (RPC):** 0.80

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
0	536.087,00	\$33.900,00	\$18.173.349.300,00
1	536.087,00	\$33.900,00	\$18.173.349.300,00

### 02 - Totales

Periodo	Total beneficios	Total
0	\$18.173.349.300,00	\$18.173.349.300,00
1	\$18.173.349.300,00	\$18.173.349.300,00



Alternativa 1

Flujo Económico

01 - Flujo Económico

P	Beneficios e ingresos (+)	Créditos(+)	Costos de preinversión (-)	Costos de inversión (-)	Costos de operación (-)	Amortización (-)	Intereses de los créditos (-)	Valor de salvamento (+)	Flujo Neto
0	\$14.538.679.440,0	\$0,0	\$0,0	\$27.290.805.020,6	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$-12.752.125.580,6
1	\$14.538.679.440,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$14.538.679.440,0



## Indicadores y decisión

### 01 - Evaluación económica

Indicadores de rentabilidad			Indicadores de costo-eficiencia	Indicadores de costo mínimo	
Valor Presente Neto (VPN)	Tasa Interna de Retorno (TIR)	Relación Costo Beneficio (RCB)	Costo por beneficiario	Valor presente de los costos	Costo Anual Equivalente (CAE)
<b>Alternativa:</b> Disponer de espacios adecuados para el apoyo y fomento de la cultura y la artesanía en la ciudad de ibague					
\$586.112.437,74	14,01 %	\$1,02	\$50.907,42	\$27.290.805.020,61	\$333.186.692,48

### Costo por capacidad

Producto	Costo unitario (valor presente)
Centros culturales construidos (Producto principal del proyecto)	\$27.290.805.020,61

### 03 - Decisión

#### Alternativa

Disponer de espacios adecuados para el apoyo y fomento de la cultura y la artesanía en la ciudad de ibague

## Indicadores de producto

### 01 - Objetivo 1

1. Generar una red de equipamientos urbanos que garanticen la apropiación ciudadana, la oferta artística y de cultura diversa e incluyente y la gestión de recursos para la innovación social y cultural.

#### Producto

1.1. Centros culturales construidos (Producto principal del proyecto)

#### Indicador

1.1.1 Centros culturales construidos

**Medido a través de:** Número de centros culturales

**Meta total:** 1,0000

**Fórmula:**

**Es acumulativo:** No

**Es Principal:** Si

#### Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	1,0000	1	1,0000



## Indicadores de gestión

### 01 - Indicador por proyecto

#### Indicador

Informes De Interventoria Realizados

**Medido a través de:** Número

**Código:** 9900G054

**Fórmula:**

**Tipo de Fuente:** Documento oficial

**Fuente de Verificación:** Informes de Supervision.

#### Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Valor
0	1	1	1
		<b>Total:</b>	<b>2</b>



## Esquema financiero

### 01 - Clasificación presupuestal

#### Programa presupuestal

3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

#### Subprograma presupuestal

1603 ARTE Y CULTURA



## 02 - Resumen fuentes de financiación

Etapa	Entidad	Tipo Entidad	Tipo de Recurso	Período	Valor
Inversión	IBAGUÉ	Municipios	Propios	0	\$27.290.805.020,61
				Total	\$27.290.805.020,61
	Total Inversión				\$27.290.805.020,61
Total					<b>\$27.290.805.020,61</b>



## Resumen del proyecto

### Resumen del proyecto

Resumen narrativo	Descripción	Indicadores	Fuente	Supuestos
<b>Objetivo General</b>	Generar espacios adecuados para el desarrollo de actividades culturales en el centro de la ciudad de Ibagué.	<b>Construcción de Equipamentos urbanos en la ciudad de Ibagué</b>	<b>Tipo de fuente:</b> Documento oficial <b>Fuente:</b> Informes de Obra - Obra construida	<b>El proponente evaluará el mercado y las posibles variaciones del mismo analizando el estudio de mercado realizado por la entidad</b>
<b>Componentes (Productos)</b>	1.1 Centros culturales construidos (Producto principal del proyecto)	<b>Centros culturales construidos</b>	<b>Tipo de fuente:</b> Documento oficial <b>Fuente:</b> Obra construida - informes de obra y de interventoría	<b>Desarrollar un plan de contingencias que permita tener holgura en actividades que pueden convertirse en críticas.</b>
<b>Actividades</b>	1.1.1 - URBANISMO GENERAL(*) 1.1.2 - Concha Acustica(*) 1.1.3 - Efac(*) 1.1.4 - Gimnasio(*) 1.1.5 - centro gastronomico(*) 1.1.6 - Ajustes a los estudios y diseños(*)	<b>Nombre: Informes De Interventoría Realizados</b>  <b>Unidad de Medida: Número</b>  <b>Meta: 2.0000</b>	<b>Tipo de fuente:</b> <b>Fuente:</b>	<b>Correcta supervisión y seguimiento al Plan de seguridad, utilización de EPP.</b>

(\*) Actividades con ruta crítica