



Datos básicos

01 - Datos básicos del proyecto

Nombre

Dotación DE ELEMENTOS E INTERVENCIONES ARTÍSTICAS DEL CENTRO DE LAS ARTES Y LA CULTURA EN EL MUNICIPIO DE Ibagué

Código BPIN

2021730010015

Sector

Cultura

Es Proyecto Tipo: No

Fecha creación: 06/05/2021 15:33:09

Identificador: 402676

Formulador: CATHERINE BUSTAMANTE CARRIÓN



Contribución a la política pública

01 - Contribución al Plan Nacional de Desarrollo

Plan

(2018-2022) Pacto por Colombia, pacto por la equidad

Estrategia Transversal

X. Pacto por la protección y promoción de nuestra cultura y desarrollo de la economía naranja

Línea

1. Todos somos cultura: la esencia de un país que se transforma desde los territorios

Programa

3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

02 - Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Plan de Desarrollo "EL TOLIMA NOS UNE 2020-2023"

Estrategia del Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Fortalecimiento de la oferta cultural como eje dinamizador del desarrollo económico y social del departamento

Programa del Plan Desarrollo Departamental o Sectorial

Programa 05 En el Tolima la Cultura Nos Une

03 - Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Plan de Desarrollo "IBAGUÉ VIBRA 2020-2023"

Estrategia del Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Sector 2. Cultura que vibra con oportunidades

Programa del Plan desarrollo Distrital o Municipal

Programa 1. Gestión, protección y salvaguardia del patrimonio cultural colombiano

04 - Instrumentos de planeación de grupos étnicos

Tipo de entidad

Instrumentos de planeación de grupos étnicos

Identificación y descripción del problema

Problema central

Bajo acceso de la población Ibaguereña a conocimientos culturales

Descripción de la situación existente con respecto al problema

El municipio de Ibagué cuenta con un bien de interés cultural de significancia histórica y arquitectónica, con tipo de arquitectura carcelaria ideada por el filósofo utilitarista Jeremy Bentham hacia fines del siglo XVIII. El Panóptico de Ibagué compuesto por Edificio 1 o edificio cruciforme, Edificio 2, Edificio 3, Casa de Alcaide y el entorno o espacio público. A pesar de contar con este material cultural tan importante, el municipio de Ibagué tiene una deficiencia, en la dotación cultural, siendo esta deficiente, generando acciones descoordinadas que no impactan de manera significativa el quehacer cultural y social.

Actualmente el Edificio 1 se encuentra restaurado y reforzado estructuralmente; sin embargo no dispone de la adecuación funcional para ser utilizado en un 100%. Para la recuperación y adecuación completa al servicio de la comunidad se está desarrollando los procesos de selección de la dotación en materiales, instrumentos y elementos de los edificios No. 1 y 2, así como la adecuación de las áreas circundantes, Actividades enmarcadas en el convenio No. 179 de 2021 entre la Secretaría de Cultura de Ibagué e INFIBAGUÉ.

Sin embargo, como complemento de las actividades y procesos ya realizados, también se hace necesaria la adquisición de la dotación de elementos e intervenciones artísticas para la implementación del Planteamiento museológico, con énfasis en el Guion curatorial y la elaboración de la propuesta museográfica del complejo cultural panóptico, permitiendo rescatar y preservar el patrimonio histórico de la ciudad, como espacio museal y centro de memoria histórica, ya que la dotación de elementos e intervenciones artísticas se encuentra implementada actualmente en un 5%.

Por consiguiente, es responsabilidad legal del Municipio de Ibagué recuperar, proteger, conservar y preservar este bien inmueble, dado que el Panóptico fue declarado como Bien de Interés Cultural del ámbito nacional mediante Resolución Nacional 752 del 30 de julio de 1998.

Magnitud actual del problema – indicadores de referencia

La dotación de elementos e intervenciones artísticas se encuentra implementada actualmente en un 5%.



01 - Causas que generan el problema

Causas directas	Causas indirectas
1. Ausencia de Dotación cultural y artística.	1.1 Espacios inadecuados para la apropiación

02 - Efectos generados por el problema

Efectos directos	Efectos indirectos
1. Rezago cultural y pérdida de memoria histórica para el Municipio de Ibagué	1.1 Abandono y deterioro del bien inmueble de interés cultural

Identificación y análisis de participantes

01 - Identificación de los participantes

Participante	Contribución o Gestión
<p>Actor: Municipal</p> <p>Entidad: Ibagué - Tolima</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: Tiene la responsabilidad de beneficiar a la población ibaguereña fomentando la cultura, asegurando el estado físico del centro de las artes y la cultura del municipio de Ibagué.</p>	<p>Financiadore del proyecto</p>
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: INFIBAGUÉ</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: fomentar los conocimientos culturales en la población ibaguereña.</p>	<p>Encargado de realizar la asesoría técnica y financiera para la adquisición de la dotación de elementos e intervenciones artísticas del centro de las artes y la cultura en el municipio de Ibagué.</p>
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: COMUNIDAD</p> <p>Posición: Beneficiario</p> <p>Intereses o Expectativas: contar con espacios adecuados para tener apropiación a conocimientos culturales.</p>	<p>La Comunidad como veedora, beneficiaria y actora de la memoria.</p>

02 - Análisis de los participantes

EL MUNICIPIO (Cooperante): El Municipio de Ibagué como Cooperante se encargará de aportar los recursos para la dotación de elementos e intervenciones artísticas del centro de las artes y la cultura del municipio, de igual manera es quien velara por la conservación del centro de artes.

INFIBAGUÉ (Cooperante) El Instituto de Financiamiento, Promoción y Desarrollo de Ibagué INFIBAGUE, propietario del Panóptico, como Cooperante es el encargado de los procesos para la adquisición de la dotación de elementos e intervenciones artísticas para el desarrollo del plan museológico con énfasis en el desarrollo del guion curatorial y la propuesta museográfica del Complejo Cultural Panóptico.

COMUNIDAD (Beneficiaria) La puesta en recuperación y uso del Centro de Artes y la Cultura de Ibagué constituye la incorporación total al espacio público urbano, como estar al aire libre y Museo de escala regional, para el disfrute y enriquecimiento cultural y experiencial de la comunidad circundante, la ciudad, el municipio y el departamento del Tolima. De manera específica, el Centro de Artes y la Cultura será la puesta en escena de la memoria entendida como Geografía, Territorio, Paisaje, Gente, Cultura, Política y Saberes, donde la Comunidad como beneficiaria y actora de la memoria podrá exponer sus imaginarios, sueños y esperanzas, guiados por la directriz curatorial de la Institución Museal.



Población afectada y objetivo

01 - Población afectada por el problema

Tipo de población

Personas

Número

502.802

Fuente de la información

Serie municipal de población por edad, sexo y área para el periodo 1985-2035 con base en el CNPV 2018.DANE

Localización

Ubicación general	Localización específica
Región: Centro Oriente Departamento: Tolima Municipio: Ibagué Centro poblado: Urbano Resguardo:	La población objeto por su beneficio directo son los habitantes del casco urbano del municipio de Ibagué, específicamente personas mayores a 5 años de edad, 502.802 personas.

02 - Población objetivo de la intervención

Tipo de población

Personas

Número

502.802

Fuente de la información

Serie municipal de población por edad, sexo y área para el periodo 1985-2035 con base en el CNPV 2018.DANE

Localización

Ubicación general	Localización específica	Nombre del consejo comunitario
Región: Centro Oriente Departamento: Tolima Municipio: Ibagué Centro poblado: Urbano Resguardo:	La población objetivo corresponde a la población del Municipio de Ibagué.	



03 - Características demográficas de la población objetivo

Características demográficas de la población objetivo

Clasificación	Detalle	Número de personas	Fuente de la información
Etaria (Edad)	0 a 14 años	66.198	Serie municipal de población por edad, sexo y área para el periodo 1985-2035 con base en el CNPV 2018.DANE
	15 a 19 años	44.746	Serie municipal de población por edad, sexo y área para el periodo 1985-2035 con base en el CNPV 2018.DANE
	20 a 59 años	301.853	Serie municipal de población por edad, sexo y área para el periodo 1985-2035 con base en el CNPV 2018.DANE
	Mayor de 60 años	90.005	Serie municipal de población por edad, sexo y área para el periodo 1985-2035 con base en el CNPV 2018.DANE

5. Objetivos específicos

01 - Objetivo general e indicadores de seguimiento

Problema central

Bajo acceso de la población Ibaguereña a conocimientos culturales

Objetivo general – Propósito

Facilitar el acceso de la población Ibaguereña a conocimientos culturales

Indicadores para medir el objetivo general

Indicador objetivo	Descripción	Fuente de verificación
Número de Museos dotados de elementos e intervenciones artísticas para el desarrollo del plan museográfico	Medido a través de: Unidad Meta: 1 Tipo de fuente: Informe	Informes de Curaduría sobre la ejecución del proyecto

02 - Relaciones entre las causas y objetivos

Causa relacionada	Objetivos específicos
Causa directa 1 Ausencia de Dotación cultural y artística.	Disponer de Dotación cultural y artística
Causa indirecta 1.1 Espacios inadecuados para la apropiación	Mejorar espacios para la apropiación



Alternativas de la solución

01 - Alternativas de la solución

Nombre de la alternativa	Se evaluará con esta herramienta	Estado
DOTACIÓN DE ELEMENTOS E INTERVENCIONES ARTÍSTICAS DEL CENTRO DE LAS ARTES Y LA CULTURA EN EL MUNICIPIO DE IBAGUÉ	Si	Completo

Evaluaciones a realizar

Rentabilidad:	Si
Costo - Eficiencia y Costo mínimo:	Si
Evaluación multicriterio:	No



Alternativa 1. DOTACIÓN DE ELEMENTOS E INTERVENCIONES ARTÍSTICAS DEL CENTRO DE LAS ARTES Y LA CULTURA EN EL MUNICIPIO DE IBAGUÉ'

Estudio de necesidades

01 - Bien o servicio

Bien o servicio

DOTACIÓN DE ELEMENTOS E INTERVENCIONES ARTÍSTICAS DEL CENTRO DE LAS ARTES Y LA CULTURA EN EL MUNICIPIO DE IBAGUÉ

Medido a través de

Número

Descripción

Adquisición de elementos e intervenciones artísticas, para fomentar los conocimientos culturales en la población Ibaguereña. la oferta comprende el número de personas que tiene acceso a conocimientos culturales.

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2020	0,00	19.925,00	-19.925,00
2021	3.321,00	19.925,00	-16.604,00
2022	19.925,00	19.925,00	0,00
2023	19.925,00	19.925,00	0,00



Análisis técnico de la alternativa

01 - Análisis técnico de la alternativa

Análisis técnico de la alternativa

Se realizará la adquisición de la dotación de elementos e intervenciones artísticas, con base en el documento “Planteamiento Museológico para el Panóptico de Ibagué”, incluido dentro de los estudios de actualización para la restauración integral del Panóptico, entregado al Ministerio de Cultura, a través del Convenio de Cooperación 1272 de 2017, entre la Alcaldía de Ibagué y la Escuela Taller de Bogotá y complementado con los estudios efectuados por la Secretaría de Cultura del municipio de Ibagué en donde se desarrolló el guion curatorial y museográfico consolidado estableciendo las categorías temáticas y el listado de objetos y piezas expositivas.

aprovechando la arquitectura del edificio Panóptico de planta cruciforme, orientado a partir de cuatro ejes que apuntan sobre los cuatro puntos cardinales, escenario apto para recibir una geografía que la tradición historiográfica ha identificado como los cuatro Tolimas: Un sur indígena vinculado a la tierra, desconocido y lejano, un norte comercial, minero de ocupación temprana un centro occidente organizado entorno a la actividad de intercambio y servicios de Ibagué capital del departamento y un oriente marcado por la dinámica del río Magdalena y su navegación y comercio.

El Panóptico se debe prefigurar como una instalación museográfica, sin insistencia en la manera tradicional de una colección de objetos, sino en la apertura a la recreación de una atmósfera y emociones recreadas por sutiles o ingeniosos dispositivos museográficos y artísticos, por consiguiente, las acciones a realizar e implementos a adquirir son los siguientes:

- DOTACIÓN MUSEOGRAFÍA (Museografía soportes, impresos, señalética y contenedores).
- INTERVENCIONES ARTÍSTICAS.
- ADQUISICIÓN DE PIEZAS EXPOSITIVAS.
- DOTACIÓN DE AYUDAS DIGITALES PARA MUSEOGRAFÍA.
- ADECUACIÓN DE ESPACIO Y MATERIALES PARA EMBALAR Y PROTECCIÓN DE LAS PIEZAS EXPOSITIVAS.
- ADQUISICIÓN DE SEGUROS PARA MUSEOGRAFÍA.
- PROFESIONALES ESPECIALIZADOS PARA CONDICIONES TÉCNICAS.



Alternativa: DOTACIÓN DE ELEMENTOS E INTERVENCIONES ARTÍSTICAS DEL CENTRO DE LAS ARTES Y LA CULTURA EN EL MUNICIPIO DE IBAGUÉ

Localización de la alternativa

01 - Localización de la alternativa

Ubicación general	Ubicación específica
Región: Centro Oriente Departamento: Tolima Municipio: Ibagué Centro poblado: Urbano Resguardo: Latitud: Longitud:	La alternativa se localiza en el área urbana del municipio de Ibagué.

02 - Factores analizados

Aspectos administrativos y políticos,
Cercanía a la población objetivo



Alternativa: DOTACIÓN DE ELEMENTOS E INTERVENCIONES ARTÍSTICAS DEL CENTRO DE LAS ARTES Y LA CULTURA EN EL MUNICIPIO DE IBAGUÉ

Cadena de valor de la alternativa

Costo total de la alternativa: \$ 1.594.704.000,00

1 - Objetivo específico 1 Costo: \$ 1.594.704.000

Disponer de Dotación cultural y artística

Producto	Actividad
1.1 Museos adecuados (Producto principal del proyecto) Medido a través de: Número de museos Cantidad: 1,0000 Costo: \$ 1.594.704.000	1.1.1 ADQUIRIR DOTACIÓN MUSEOGRAFÍA: PIEZAS EXPOSITIVAS, SOPORTES, IMPRESOS, SEÑALÉTICA, CONTENEDORE, AYUDAS DIGITALES, MATERIALES PARA EMBALAR Y PROTECCIÓN DE LAS PIEZAS EXPOSITIVAS. Costo: \$ 1.217.576.000 Etapas: Inversión Ruta crítica: Si
	1.1.2 Realizar Intervenciones artísticas Costo: \$ 175.578.000 Etapas: Inversión Ruta crítica: Si
	1.1.3 DIVULGAR GUION CURATORIAL Y MUSEOGRÁFICO Costo: \$ 88.900.000 Etapas: Inversión Ruta crítica: Si
	1.1.4 ASESORAR PROCESOS ADMINISTRATIVOS Y REGISTRO DE COLECCIÓN DEL MUSEO. Costo: \$ 112.650.000 Etapas: Inversión Ruta crítica: Si



Alternativa: DOTACIÓN DE ELEMENTOS E INTERVENCIONES ARTÍSTICAS DEL CENTRO DE LAS ARTES Y LA CULTURA EN EL MUNICIPIO DE IBAGUÉ

Actividad 1.1.1 ADQUIRIR DOTACIÓN MUSEOGRAFÍA: PIEZAS EXPOSITIVAS, SOPORTES, IMPRESOS, SEÑALÉTICA, CONTENEDORE, AYUDAS DIGITALES, MATERIALES PARA EMBALAR Y PROTECCIÓN DE LAS PIEZAS EXPOSITIVAS.

Periodo	Materiales	Servicios financieros y conexos
0	\$561.946.170,00	\$2.801.259,00
1	\$652.828.571,00	
Total	\$1.214.774.741,00	\$2.801.259,00

Periodo	Total
0	\$564.747.429,00
1	\$652.828.571,00
Total	

Actividad 1.1.2 Realizar Intervenciones artísticas

Periodo	Mano de obra calificada
0	\$175.578.000,00
Total	\$175.578.000,00

Periodo	Total
0	\$175.578.000,00
Total	



Actividad 1.1.3 DIVULGAR GUION CURATORIAL Y MUSEOGRÁFICO

Periodo	Mano de obra calificada
0	\$25.400.000,00
1	\$63.500.000,00
Total	\$88.900.000,00

Periodo	Total
0	\$25.400.000,00
1	\$63.500.000,00
Total	

Actividad 1.1.4 ASESORAR PROCESOS ADMINISTRATIVOS Y REGISTRO DE COLECCIÓN DEL MUSEO.

Periodo	Mano de obra calificada
0	\$33.400.000,00
1	\$79.250.000,00
Total	\$112.650.000,00

Periodo	Total
0	\$33.400.000,00
1	\$79.250.000,00
Total	



Análisis de riesgos alternativa

01 - Análisis de riesgo

	Tipo de riesgo	Descripción del riesgo	Probabilidad e impacto	Efectos	Medidas de mitigación
1-Propósito (Objetivo general)	De mercado	Inestabilidad de las condiciones de mercado, dadas las características de alta intermediación comercial, baja calidad de materiales por deficiencias en el proceso, baja valorización de los materiales y falta de economías de escala	Probabilidad: 3. Moderado Impacto: 4. Mayor	El presupuesto estimado no alcanzarían tornándose inviable el desarrollo total del proyecto.	A través de la propuesta entregada por el proponente y el estudio de mercado realizado por la entidad. El supervisor del proyecto el cual dará la información sobre la demanda y oferta de los materiales entregados, con las especificaciones técnicas, y la verificación de las órdenes del pedido y facturas
2-Componente (Productos)	Operacionales	Pérdida de elementos alquilados por hurto, descuido, vandalismo o daños causados por terceros a dichos bienes. Problemas en la coordinación, capacidad logística y organizacional, para ejecutar actividades simultáneamente en distintos lugares del país	Probabilidad: 4. Probable Impacto: 4. Mayor	Pérdidas económicas y sociales y atrasos en la implementación.	Mediante la supervisión tener en cuenta las garantías y las pólizas de riesgo. Además, contar con vigilancia y sistemas de seguridad apropiados para los museos.
3-Actividad	Administrativos	Cambio en las condiciones de infraestructura, materiales o piezas expositivas solicitadas	Probabilidad: 4. Probable Impacto: 4. Mayor	Incumplimiento de las condiciones técnicas preestablecidas y desconocimiento de los documentos técnicos	A través de la supervisión tener en cuenta las condiciones específicas estipuladas en los términos de referencia

Alternativa: DOTACIÓN DE ELEMENTOS E INTERVENCIONES ARTÍSTICAS DEL CENTRO DE LAS ARTES Y LA CULTURA EN EL MUNICIPIO DE IBAGUÉ

Ingresos y beneficios alternativa

01 - Ingresos y beneficios

El ahorro por persona si asiste al museo panóptico de Ibagué a cambio de asistir a un museo fuera de la ciudad como por ejemplo la ciudad de Bogotá

Tipo: Beneficios

Medido a través de: Peso m/c

Bien producido: Otros

Razón Precio Cuenta (RPC): 0.80

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
1	19.925,00	\$25.000,00	\$498.125.000,00
2	19.925,00	\$25.000,00	\$498.125.000,00
3	19.925,00	\$25.000,00	\$498.125.000,00
4	19.925,00	\$25.000,00	\$498.125.000,00

02 - Totales

Periodo	Total beneficios	Total
1	\$498.125.000,00	\$498.125.000,00
2	\$498.125.000,00	\$498.125.000,00
3	\$498.125.000,00	\$498.125.000,00
4	\$498.125.000,00	\$498.125.000,00



Alternativa 1

Flujo Económico

01 - Flujo Económico

P	Beneficios e ingresos (+)	Créditos(+)	Costos de preinversión (-)	Costos de inversión (-)	Costos de operación (-)	Amortización (-)	Intereses de los créditos (-)	Valor de salvamento (+)	Flujo Neto
0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$680.556.481,5	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$-680.556.481,5
1	\$398.500.000,0	\$0,0	\$0,0	\$658.484.571,1	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$-259.984.571,1
2	\$398.500.000,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$398.500.000,0
3	\$398.500.000,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$398.500.000,0
4	\$398.500.000,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$398.500.000,0



Indicadores y decisión

01 - Evaluación económica

Indicadores de rentabilidad			Indicadores de costo-eficiencia	Indicadores de costo mínimo	
Valor Presente Neto (VPN)	Tasa Interna de Retorno (TIR)	Relación Costo Beneficio (RCB)	Costo por beneficiario	Valor presente de los costos	Costo Anual Equivalente (CAE)
Alternativa: DOTACIÓN DE ELEMENTOS E INTERVENCIONES ARTÍSTICAS DEL CENTRO DE LAS ARTES Y LA CULTURA EN EL MUNICIPIO DE IBAGUÉ"					
\$6.357.604,10	9,28 %	\$1,00	\$2.555,02	\$1.284.670.766,90	\$1.634.492,06

Costo por capacidad

Producto	Costo unitario (valor presente)
Museos adecuados (Producto principal del proyecto)	\$1.284.670.766,90

03 - Decisión

Alternativa

DOTACIÓN DE ELEMENTOS E INTERVENCIONES ARTÍSTICAS DEL CENTRO DE LAS ARTES Y LA CULTURA EN EL MUNICIPIO DE IBAGUÉ"



Indicadores de producto

01 - Objetivo 1

1. Disponer de Dotación cultural y artística

Producto

1.1. Museos adecuados (Producto principal del proyecto)

Indicador

1.1.1 Museos adecuados

Medido a través de: Número de museos

Meta total: 1,0000

Fórmula:

Es acumulativo: Si

Es Principal: Si

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
1	0,2500	2	0,2500
3	0,2500	Total:	0,7500



Indicadores de gestión

01 - Indicador por proyecto

Indicador

Centros Históricos con PEMP en Fase II: con propuesta integral de PEMP

Medido a través de: Número

Código: 0700G185

Fórmula:

Tipo de Fuente: Documento oficial

Fuente de Verificación: PEMP para el BIC Panóptico de Ibagué. Secretaría de Cultura y Turismo de Ibagué

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Valor
1	0,25	2	0,25
3	0,25	Total:	0,75



Esquema financiero

01 - Clasificación presupuestal

Programa presupuestal

3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

Subprograma presupuestal

1603 ARTE Y CULTURA



02 - Resumen fuentes de financiación

Etapa	Entidad	Tipo Entidad	Tipo de Recurso	Período	Valor
Inversión	IBAGUÉ	Municipios	Propios	1	\$1.594.704.000,00
				2	\$0,00
				Total	\$1.594.704.000,00
	Total Inversión				\$1.594.704.000,00
Total					\$1.594.704.000,00



Resumen del proyecto

Resumen del proyecto

Resumen narrativo	Descripción	Indicadores	Fuente	Supuestos
Objetivo General	Facilitar el acceso de la población Ibaguerense a conocimientos culturales	Número de Museos dotados de elementos e intervenciones artísticas para el desarrollo del plan museográfico	Tipo de fuente: Informe Fuente: Informes de Curaduría sobre la ejecución del proyecto	Desarrollar los trámites ante las instancias pertinentes de manera oportuna, Plan de contingencias con rubro de Imprevistos para ajustes por variaciones en los precios y disponibilidad de elementos.
Componentes (Productos)	1.1 Museos adecuados (Producto principal del proyecto)	Museos adecuados	Tipo de fuente: Informe Fuente: Informe curaduría	Aplicar los protocolos de Bioseguridad establecidos normativamente
Actividades	1.1.1 - ADQUIRIR DOTACIÓN MUSEOGRAFÍA: PIEZAS EXPOSITIVAS, SOPORTES, IMPRESOS, SEÑALÉTICA, CONTENEDORE, AYUDAS DIGITALES, MATERIALES PARA EMBALAR Y PROTECCIÓN DE LAS PIEZAS EXPOSITIVAS.(*) 1.1.2 - Realizar Intervenciones artísticas(*) 1.1.3 - DIVULGAR GUIÓN CURATORIAL Y MUSEOGRÁFICO(*) 1.1.4 - ASESORAR PROCESOS ADMINISTRATIVOS Y REGISTRO DE COLECCIÓN DEL MUSEO.(*)	Nombre: Centros Históricos con PEMP en Fase II: con propuesta integral de PEMP Unidad de Medida: Número Meta: 0.7500	Tipo de fuente: Fuente:	Seguimiento efectivo por parte de los profesionales especializados a las actividades y calidad de elementos e intervenciones a realizarse. Plan de contingencias con rubro de Imprevistos para ajustes por variaciones en los precios y disponibilidad de elementos.

(*) Actividades con ruta crítica