



## Datos básicos

### 01 - Datos básicos del proyecto

#### Nombre

Dotación DE INSTRUMENTOS Y ELEMENTOS, Y ADECUACIÓN DE ÁREAS CIRCUNDANTES PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES DEL PLAN MUSEOLÓGICO, GUIONES CURATORIALES Y MUSEOGRÁFICOS PARA LOS EDIFICIOS No. 1 Y 2 DEL COMPLEJO CULTURAL PANÓPTICO Ibagué

#### Código BPIN

2020730010087

#### Sector

Cultura

Es Proyecto Tipo: No

Fecha creación: 10/11/2020 15:16:49

Identificador: 337742

Formulador: antonio garcia ramos



## Contribución a la política pública

### 01 - Contribución al Plan Nacional de Desarrollo

#### Plan

(2018-2022) Pacto por Colombia, pacto por la equidad

#### Estrategia Transversal

3010 - X. Pacto por la protección y promoción de nuestra cultura y desarrollo de la economía naranja

#### Línea

301001 - 1. Todos somos cultura: la esencia de un país que se transforma desde los territorios

#### Programa

3302 - Gestión, protección y salvaguardia del patrimonio cultural colombiano

### 02 - Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

#### Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Plan de Desarrollo "EL TOLIMA NOS UNE 2020-2023"

#### Estrategia del Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Fortalecimiento de la oferta cultural como eje dinamizador del desarrollo económico y social del departamento

#### Programa del Plan Desarrollo Departamental o Sectorial

Programa 05 En el Tolima la Cultura Nos Une

### 03 - Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

#### Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Plan de Desarrollo "IBAGUÉ VIBRA 2020-2023"

#### Estrategia del Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Sector 2. Cultura que vibra con oportunidades

#### Programa del Plan desarrollo Distrital o Municipal

Programa 1. Gestión, protección y salvaguardia del patrimonio cultural colombiano

### 04 - Instrumentos de planeación de grupos étnicos

#### Tipo de entidad

#### Instrumentos de planeación de grupos étnicos



## Identificación y descripción del problema

### Problema central

Deficiente dotación y adecuación funcional de los Edificios 1 (Edificio Cruciforme) y Edificio 2 (Edificio Blanco) del Complejo Cultural Panóptico del Municipio de Ibagué para el desarrollo de actividades del plan museológico, guiones curatoriales y museográficos.

### Descripción de la situación existente con respecto al problema

El municipio de Ibagué cuenta con un bien de interés cultural de gran significancia histórica y arquitectónica, con tipo de arquitectura carcelaria ideada por el filósofo utilitarista Jeremy Bentham hacia fines del siglo XVIII. El Panóptico de Ibagué está compuesto por Edificio 1 o edificio cruciforme, Edificio 2, Edificio 3, Casa de Alcaide y el entorno o espacio público, los cuales conforman la manzana 64 ubicada en el barrio Belén.

Actualmente, el Edificio 1 (Cruz) se encuentra restaurado y reforzado estructuralmente; adicionalmente se dispone de viabilización para la adecuación funcional para ser utilizado en un 100% de los Edificio No.1 y 2, sin embargo se hace necesaria la dotación de materiales, instrumentos y elementos para los edificios No. 1 y 2 así como la adecuación de las áreas circundantes para el desarrollo de actividades del plan museológico, guiones curatoriales y museográficos permitiendo a la comunidad disfrutar de los espacios culturales que puede ofrecer este complejo cultural.

Es responsabilidad legal del Municipio de Ibagué recuperar, proteger, conservar y preservar este bien inmueble, dado que el Panóptico fue declarado como Bien de Interés Cultural del ámbito nacional mediante Resolución Nacional 752 del 30 de julio de 1998.

### Magnitud actual del problema – indicadores de referencia

Área a intervenir con el proyecto: 16.276,34 m2.



### 01 - Causas que generan el problema

Causas directas	Causas indirectas
1. Bien de Interés cultural del ámbito Nacional sin implementación del Plan Museológico, Guion Curatorial y Museoográfico existente que permite recuperar el Panóptico como espacio Museal y Centro de Memoria Histórica.	1.1 Ausencia de recurso humano para la elaboración del Plan Museológico.

### 02 - Efectos generados por el problema

Efectos directos	Efectos indirectos
1. Imposibilidad de la implementar una agenda cultural museológica y de memoria histórica en el panóptico de Ibagué.	1.1 Rezago cultural y pérdida de memoria histórica para el Municipio de Ibagué.



## Identificación y análisis de participantes

### 01 - Identificación de los participantes

Participante	Contribución o Gestión
<p><b>Actor:</b> Nacional</p> <p><b>Entidad:</b> Ministerio De Cultura - Gestión General</p> <p><b>Posición:</b> Cooperante</p> <p><b>Intereses o Expectativas:</b> Coordinación entre los niveles nacional y municipal para el manejo de los bienes de interés cultural.</p>	<p>Autoriza la intervención del inmueble denominado Edificio del Antiguo Panóptico de Ibagué, localizado en la ciudad de Ibagué, departamento del Tolima, declarado Bien de Interés Cultural del ámbito Nacional, inmueble mediante Resolución 1499 del 15 de mayo de 2018 del Ministerio de Cultura, igualmente, el Ministerio de Cultura consideró la intervenciones a realizarse, para la adecuación funcional de los edificios 1 y 2 del complejo cultural Panóptico viables y emitió concepto favorable para su AUTORIZACIÓN mediante el radicado MC17410E2020 del 18 de agosto de 2020.</p>
<p><b>Actor:</b> Municipal</p> <p><b>Entidad:</b> Ibagué - Tolima</p> <p><b>Posición:</b> Cooperante</p> <p><b>Intereses o Expectativas:</b> Tiene la responsabilidad de mejorar y asegurar el estado físico y adecuación del mismo implementando el plan museológico, guiones curatoriales y museográficos, para fines del interés colectivo</p>	<p>Financiadador del proyecto.</p>
<p><b>Actor:</b> Otro</p> <p><b>Entidad:</b> INFIBAGUÉ</p> <p><b>Posición:</b> Cooperante</p> <p><b>Intereses o Expectativas:</b> Recuperar, adecuar y dotar para la Funcionalidad de los Edificios No.1 y 2 del Panóptico de Ibagué para el servicio de la comunidad.</p>	<p>Encargado de la adquisición de la dotación en materiales, instrumentos y elementos para los edificios No. 1 y 2 así como la adecuación de las áreas circundantes para el desarrollo de actividades del plan museológico, guiones curatoriales y museográficos del complejo cultural Panóptico.</p>
<p><b>Actor:</b> Otro</p> <p><b>Entidad:</b> COMUNIDAD</p> <p><b>Posición:</b> Beneficiario</p> <p><b>Intereses o Expectativas:</b> Disponer de el bien de interés cultural Panóptico para su disfrute cultural y como memoria histórica.</p>	<p>La Comunidad como veedora, beneficiaria y actora de la memoria.</p>



## 02 - Análisis de los participantes

El Ministerio de Cultura consideró las intervenciones a realizarse, para la adecuación funcional de los edificios 1 y 2 del complejo cultural Panóptico viables y emitió concepto favorable para su AUTORIZACIÓN mediante el radicado MC17410E2020 del 18 de agosto de 2020

El Municipio de Ibagué como beneficiario del Bien de Interés Cultural Panóptico según Resolución de declaratoria 072 de 1998, emitida por el Ministerio de Cultura, tiene la responsabilidad de mejorar y asegurar el estado físico y adecuación del mismo implementando el plan museológico, guiones curatoriales y museográficos, para fines dirigidos al interés colectivo. Lo anterior soportado además en la condición de Bien de Interés Cultural del ámbito municipal que tiene el Panóptico, en el Artículo 132 (Numeral 1 titulado “Monumentos Nacionales”) del Acuerdo Municipal 116 del año 2000, “Por medio del cual se adopta el plan de ordenamiento de Ibagué y se dictan otras disposiciones”.

El Instituto de Financiamiento, Promoción y Desarrollo de Ibagué INFIBAGUE, como propietario del Panóptico según entrega a manera de Cesión gratuita del Municipio al Instituto como consta en la escritura pública No 300 del 29 de abril de 2004 otorgada en la notaría 6 de Ibagué, calificada en el ORIP de esta ciudad el día 17 de julio de 2018 en la Anotación No 4 del folio de matrícula inmobiliaria No 350 – 30254; es el encargado de la adquisición de la dotación en materiales, instrumentos y elementos para los edificios No. 1 y 2 así como la adecuación de las áreas circundantes para el desarrollo de actividades del plan museológico, guiones curatoriales y museográficos del complejo cultural Panóptico.

La puesta en recuperación y usos del Complejo Cultural Panóptico constituye la incorporación total al espacio público urbano, como estar al aire libre y Museo de escala regional, para el disfrute y enriquecimiento cultural y experiencial de la comunidad circundante, la ciudad, el municipio y el departamento del Tolima. De manera específica, el Museo del Panóptico será la puesta en escena de la memoria entendida como Geografía, Territorio, Paisaje, Gente, Cultura, Política y Saberes, donde la Comunidad como beneficiaria y actora de la memoria podrá exponer sus imaginarios, sueños y esperanzas, guiados por la directriz curatorial de la Institución Museal.

## Población afectada y objetivo

### 01 - Población afectada por el problema

#### Tipo de población

Personas

#### Número

541.101

#### Fuente de la información

Serie municipal de población por edad, sexo y área para el periodo 1985-2035 con base en el CNPV 2018.DANE

#### Localización

Ubicación general	Localización específica
<b>Región:</b> Centro Oriente <b>Departamento:</b> Tolima <b>Municipio:</b> Ibagué <b>Centro poblado:</b> Urbano <b>Resguardo:</b>	La población objetivo corresponde a la población del Municipio de Ibagué.

### 02 - Población objetivo de la intervención

#### Tipo de población

Personas

#### Número

541.101

#### Fuente de la información

La población objetivo corresponde a la población del municipio de Ibagué.

#### Localización

Ubicación general	Localización específica	Nombre del consejo comunitario
<b>Región:</b> Centro Oriente <b>Departamento:</b> Tolima <b>Municipio:</b> Ibagué <b>Centro poblado:</b> Urbano <b>Resguardo:</b>	La población objetivo corresponde a la población del Municipio de Ibagué.	



### 03 - Características demográficas de la población objetivo

#### Características demográficas de la población objetivo

Clasificación	Detalle	Número de personas	Fuente de la información
Etaria (Edad)	0 a 14 años	104.479	Serie municipal de población por edad, sexo y área para el periodo 1985-2035 con base en el CNPV 2018.DANE
	15 a 19 años	44.746	Serie municipal de población por edad, sexo y área para el periodo 1985-2035 con base en el CNPV 2018.DANE
	20 a 59 años	301.853	Serie municipal de población por edad, sexo y área para el periodo 1985-2035 con base en el CNPV 2018.DANE
	Mayor de 60 años	90.005	Serie municipal de población por edad, sexo y área para el periodo 1985-2035 con base en el CNPV 2018.DANE

## 5. Objetivos específicos

### 01 - Objetivo general e indicadores de seguimiento

#### Problema central

Deficiente dotación y adecuación funcional de los Edificios 1 (Edificio Cruciforme) y Edificio 2 (Edificio Blanco) del Complejo Cultural Panóptico del Municipio de Ibagué para el desarrollo de actividades del plan museológico, guiones curatoriales y museográficos.

#### Objetivo general – Propósito

ADQUISICIÓN DE LA DOTACIÓN DE INSTRUMENTOS Y ELEMENTOS, Y ADECUACIÓN DE ÁREAS CIRCUNDANTES PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES DEL PLAN MUSEOLÓGICO, GUIONES CURATORIALES Y MUSEOGRÁFICOS PARA LOS EDIFICIOS No. 1 Y 2 DEL COMPLEJO CULTURAL PANÓPTICO.

#### Indicadores para medir el objetivo general

Indicador objetivo	Descripción	Fuente de verificación
Área a intervenir del BIC Panóptico de Ibagué	<p><b>Medido a través de:</b> Área</p> <p><b>Meta:</b> 16.276,34</p> <p><b>Tipo de fuente:</b> Documento oficial</p>	Informes de interventoría ejecución del proyecto

### 02 - Relaciones entre las causas y objetivos

Causa relacionada	Objetivos específicos
<p><b>Causa directa 1</b></p> <p>Bien de Interés cultural del ámbito Nacional sin implementación del Plan Museológico, Guion Curatorial y Museográfico existente que permite recuperar el Panóptico como espacio Museal y Centro de Memoria Histórica.</p>	Ofrecer espacios para el desarrollo cultural, social, institucional y económico del municipio de Ibagué
<p><b>Causa indirecta 1.1</b></p> <p>Ausencia de recurso humano para la elaboración del Plan Museológico.</p>	Divulgar el patrimonio histórico y musical, contribuyendo con la investigación social e histórica





## Alternativas de la solución

### 01 - Alternativas de la solución

Nombre de la alternativa	Se evaluará con esta herramienta	Estado
DOTACIÓN DE INSTRUMENTOS Y ELEMENTOS, Y ADECUACIÓN DE ÁREAS CIRCUNDANTES PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES DEL PLAN MUSEOLÓGICO, GUIONES CURATORIALES Y MUSEOGRÁFICOS PARA LOS EDIFICIOS No. 1 Y 2 DEL COMPLEJO CULTURAL PANÓPTICO.	Si	Completo

#### Evaluaciones a realizar

Rentabilidad:	Si
Costo - Eficiencia y Costo mínimo:	Si
Evaluación multicriterio:	No



### Alternativa 1. DOTACIÓN DE INSTRUMENTOS Y ELEMENTOS, Y ADECUACIÓN DE ÁREAS CIRCUNDANTES PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES DEL PLAN MUSEOLÓGICO, GUIONES CURATORIALES Y MUSEOGRÁFICOS PARA LOS EDIFICIOS No. 1 Y 2 DEL COMPLEJO CULTURAL PANÓPTICO.

#### Estudio de necesidades

##### 01 - Bien o servicio

###### Bien o servicio

BIC Panóptico de Ibagué restaurado y Dotado integralmente como Centro de Memoria de Corte Museológico

###### Medido a través de

Número

###### Descripción

BIC Panóptico restaurado y reforzado estructuralmente e implementado con Plan Museológico, Guion Curatorial y Guion Museográfico, así como con la respectiva dotación correspondiente.

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2020	0,00	1,00	-1,00

**Alternativa:** DOTACIÓN DE INSTRUMENTOS Y ELEMENTOS, Y ADECUACIÓN DE ÁREAS CIRCUNDANTES PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES DEL PLAN MUSEOLÓGICO, GUIONES CURATORIALES Y MUSEOGRÁFICOS PARA LOS EDIFICIOS NO. 1 Y 2 DEL COMPLEJO CULTURAL PANÓPTICO

## Análisis técnico de la alternativa

### 01 - Análisis técnico de la alternativa

#### Análisis técnico de la alternativa

La alternativa consiste en la adecuación funcional del complejo cultural PANÓPTICO y su puesta en funcionamiento mediante la adquisición de la dotación en materiales, instrumentos y elementos para los edificios No. 1 y 2 así como la adecuación de las áreas circundantes para el desarrollo de actividades del plan museológico, guiones curatoriales y museográficos, implica que el deterioro físico continúe, impidiendo la recuperación y adecuación del inmueble para el servicio de la comunidad. las acciones a realizarse son las siguientes:

- Adquisición de instrumentos musicales
- Dotación de consumibles zona de formación artística.
- Dotación de mobiliario zona de formación artística (edificio 1).
- Dotación de mobiliario para el área de enfermería.
- Dotación de equipos y herramientas talleres de oficios y restauración.
- Dotación de silletería, mobiliario y sonido auditorio (Edificio No. 2).
- Dotación de mobiliario, adecuaciones y equipos de sonido sala de danza.
- Dotación de mobiliario sala de profesores.
- Instalación del Sistema de seguridad electrónica (cámaras y control de accesos con torniquete activados con carnets para estudiantes y docentes).
- Adecuaciones de Ágora, tarima, acceso a cuerpo de guardia (espacio para intervenciones artísticas temporales o efímeras) y circulaciones.



**Alternativa:** DOTACIÓN DE INSTRUMENTOS Y ELEMENTOS, Y ADECUACIÓN DE ÁREAS CIRCUNDANTES PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES DEL PLAN

## Localización de la alternativa

### 01 - Localización de la alternativa

Ubicación general	Ubicación específica
<b>Región:</b> Centro Oriente <b>Departamento:</b> Tolima <b>Municipio:</b> Ibagué <b>Centro poblado:</b> Urbano <b>Resguardo:</b> <b>Latitud:</b> <b>Longitud:</b>	La alternativa se localiza en el área urbana del municipio de Ibagué.

### 02 - Factores analizados

Aspectos administrativos y políticos,  
Cercanía a la población objetivo



Alternativa: DOTACIÓN DE INSTRUMENTOS Y ELEMENTOS, Y ADECUACIÓN DE ÁREAS CIRCUNDANTES PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES DEL PLAN MUSEOLÓGICO, GUIONES CURATORIALES Y MUSEOGRÁFICOS PARA LOS EDIFICIOS NO. 1 Y 2 DEL COMPLEJO CULTURAL PANÓPTICO

## Cadena de valor de la alternativa

**Costo total de la alternativa:** \$ 1.425.000.000,00

### 1 - Objetivo específico 1 **Costo:** \$ 1.425.000.000

Ofrecer espacios para el desarrollo cultural, social, institucional y económico del municipio de Ibagué

Producto	Actividad
<b>1.1 Museosadecuados</b>  <b>Medido a través de:</b> Número de museos  <b>Cantidad:</b> 1,0000  <b>Costo:</b> \$ 1.425.000.000	<b>1.1.1 Dotación de Instrumentos</b>  <b>Costo:</b> \$ 298.810.730  <b>Etapas:</b> Inversión  <b>Ruta crítica:</b> Si
	<b>1.1.2 Consumibles</b>  <b>Costo:</b> \$ 38.635.626  <b>Etapas:</b> Inversión  <b>Ruta crítica:</b> Si
	<b>1.1.3 Mobiliario para espacio formativo</b>  <b>Costo:</b> \$ 73.519.556  <b>Etapas:</b> Inversión  <b>Ruta crítica:</b> Si
	<b>1.1.4 Mobiliario para sala de enfermería</b>  <b>Costo:</b> \$ 1.457.532  <b>Etapas:</b> Inversión  <b>Ruta crítica:</b> Si
	<b>1.1.5 Equipos y herramientas talleres de oficios y restauración</b>  <b>Costo:</b> \$ 77.995.274  <b>Etapas:</b> Inversión  <b>Ruta crítica:</b> Si



Producto	Actividad
<p><b>1.1 Museosadecuados</b></p> <p><b>Medido a través de:</b> Número de museos</p> <p><b>Cantidad:</b> 1,0000</p> <p><b>Costo:</b> \$ 1.425.000.000</p>	<p><b>1.1.6 Auditorio: silletería y mobiliario</b></p> <p><b>Costo:</b> \$ 72.175.108</p> <p><b>Etapas:</b> Inversión</p> <p><b>Ruta crítica:</b> Si</p>
	<p><b>1.1.7 Auditorio: equipos de proyección y sonido</b></p> <p><b>Costo:</b> \$ 106.497.856</p> <p><b>Etapas:</b> Inversión</p> <p><b>Ruta crítica:</b> Si</p>
	<p><b>1.1.8 Sala de profesores: mobiliario</b></p> <p><b>Costo:</b> \$ 3.645.816</p> <p><b>Etapas:</b> Inversión</p> <p><b>Ruta crítica:</b> Si</p>
	<p><b>1.1.9 Sala de danza: barras de ballet</b></p> <p><b>Costo:</b> \$ 10.795.200</p> <p><b>Etapas:</b> Inversión</p> <p><b>Ruta crítica:</b> Si</p>
	<p><b>1.1.10 Sala de danza: sonido</b></p> <p><b>Costo:</b> \$ 3.128.195</p> <p><b>Etapas:</b> Inversión</p> <p><b>Ruta crítica:</b> Si</p>
	<p><b>1.1.11 Sala de danza: piso y espejos</b></p> <p><b>Costo:</b> \$ 33.514.231</p> <p><b>Etapas:</b> Inversión</p> <p><b>Ruta crítica:</b> Si</p>



DOTACIÓN DE INSTRUMENTOS Y ELEMENTOS, Y ADECUACIÓN DE ÁREAS CIRCUNDANTES PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES DEL PLAN MUSEOLÓGICO, GUIONES CURATORIALES Y MUSEOGRÁFICOS PARA LOS EDIFICIOS NO. 1 Y 2 DEL COMPLEJO CULTURAL PANÓPTICO IBAGUÉ

Impreso el 13/07/2021 9:07:00 a.m.

Producto	Actividad
<p>1.1 Museosadecuados</p> <p><b>Medido a través de:</b> Número de museos</p> <p><b>Cantidad:</b> 1,0000</p> <p><b>Costo:</b> \$ 1.425.000.000</p>	<p><b>1.1.12</b> Sistema de seguridad electrónica (cámaras y control de accesos con torniquete activados con carnets para estudiantes y docentes)</p> <p><b>Costo:</b> \$ 185.439.894</p> <p><b>Etapas:</b> Inversión</p> <p><b>Ruta crítica:</b> Si</p> <p><b>1.1.13</b> Ágora, Tarima, acceso a cuerpo de guardia (espacio para intervenciones artísticas temporales o efímeras) y circulaciones</p> <p><b>Costo:</b> \$ 519.384.982</p> <p><b>Etapas:</b> Inversión</p> <p><b>Ruta crítica:</b> Si</p>



**Alternativa:** DOTACIÓN DE INSTRUMENTOS Y ELEMENTOS, Y ADECUACIÓN DE ÁREAS CIRCUNDANTES PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES DEL PLAN MUSEOLÓGICO, GUIONES CURATORIALES Y MUSEOGRÁFICOS PARA LOS EDIFICIOS NO. 1 Y 2 DEL COMPLEJO CULTURAL PANÓPTICO IBAGUÉ

### Actividad 1.1.1 Dotación de Instrumentos

Periodo	Materiales
1	\$298.810.730,00
<b>Total</b>	<b>\$298.810.730,00</b>

Periodo	Total
1	\$298.810.730,00
<b>Total</b>	

### Actividad 1.1.2 Consumibles

Periodo	Materiales
1	\$38.635.626,00
<b>Total</b>	<b>\$38.635.626,00</b>

Periodo	Total
1	\$38.635.626,00
<b>Total</b>	

### Actividad 1.1.3 Mobiliario para espacio formativo

Periodo	Materiales
1	\$73.519.556,00
<b>Total</b>	<b>\$73.519.556,00</b>

Periodo	Total
1	\$73.519.556,00
<b>Total</b>	





### Actividad 1.1.4 Mobiliario para sala de enfermería

Periodo	Materiales
1	\$1.457.532,00
<b>Total</b>	<b>\$1.457.532,00</b>

Periodo	Total
1	\$1.457.532,00
<b>Total</b>	

### Actividad 1.1.5 Equipos y herramientas talleres de oficios y restauración

Periodo	Materiales
1	\$77.995.274,00
<b>Total</b>	<b>\$77.995.274,00</b>

Periodo	Total
1	\$77.995.274,00
<b>Total</b>	

### Actividad 1.1.6 Auditorio: silletería y mobiliario

Periodo	Materiales
1	\$72.175.108,00
<b>Total</b>	<b>\$72.175.108,00</b>

Periodo	Total
1	\$72.175.108,00
<b>Total</b>	



### Actividad 1.1.7 Auditorio: equipos de proyección y sonido

Periodo	Materiales
1	\$106.497.856,00
<b>Total</b>	<b>\$106.497.856,00</b>

Periodo	Total
1	\$106.497.856,00
<b>Total</b>	

### Actividad 1.1.8 Sala de profesores: mobiliario

Periodo	Materiales
1	\$3.645.816,00
<b>Total</b>	<b>\$3.645.816,00</b>

Periodo	Total
1	\$3.645.816,00
<b>Total</b>	

### Actividad 1.1.9 Sala de danza: barras de ballet

Periodo	Materiales
1	\$10.795.200,00
<b>Total</b>	<b>\$10.795.200,00</b>

Periodo	Total
1	\$10.795.200,00
<b>Total</b>	



### Actividad 1.1.10 Sala de danza: sonido

Periodo	Materiales
1	\$3.128.195,00
<b>Total</b>	<b>\$3.128.195,00</b>

Periodo	Total
1	\$3.128.195,00
<b>Total</b>	

### Actividad 1.1.11 Sala de danza: piso y espejos

Periodo	Mano de obra calificada
1	\$33.514.231,00
<b>Total</b>	<b>\$33.514.231,00</b>

Periodo	Total
1	\$33.514.231,00
<b>Total</b>	

### Actividad 1.1.12 Sistema de seguridad electrónica (cámaras y control de accesos con torniquete activados con carnets para estudiantes y docentes)

Periodo	Mano de obra calificada
1	\$185.439.894,00
<b>Total</b>	<b>\$185.439.894,00</b>

Periodo	Total
1	\$185.439.894,00
<b>Total</b>	

## Actividad 1.1.13 Ágora, Tarima, acceso a cuerpo de guardia (espacio para intervenciones artísticas temporales o efímeras) y circulaciones

Periodo	Mano de obra calificada	Mano de obra no calificada
1	\$129.545.455,00	\$389.839.527,00
<b>Total</b>	<b>\$129.545.455,00</b>	<b>\$389.839.527,00</b>

Periodo	Total
1	\$519.384.982,00
<b>Total</b>	

**Alternativa:** DOTACIÓN DE INSTRUMENTOS Y ELEMENTOS, Y ADECUACIÓN DE ÁREAS CIRCUNDANTES PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES DEL PLAN MUSEOLÓGICO, GUIONES CURATORIALES Y MUSEOGRÁFICOS PARA LOS EDIFICIOS NO. 1 Y 2 DEL COMPLEJO CULTURAL PANÓPTICO

## Análisis de riesgos alternativa

### 01 - Análisis de riesgo

	Tipo de riesgo	Descripción del riesgo	Probabilidad e impacto	Efectos	Medidas de mitigación
1-Propósito (Objetivo general)	Administrativos	Demoras por tramites de licencias y autorizaciones por ser un bien de interés cultural nacional.	<b>Probabilidad:</b> 3. Moderado <b>Impacto:</b> 4. Mayor	Retraso en la ejecución de las actividades y mayores costos de intervención	Desarrollar un plan de contingencias que permita tener holgura en actividades que pueden convertirse en críticas por espera de autorizaciones.
	De mercado	Fluctuaciones en la TRM aumentando el costo de instrumentos y elementos importados	<b>Probabilidad:</b> 3. Moderado <b>Impacto:</b> 4. Mayor	Retraso en la ejecución de las actividades y mayores costos de intervención	Plan de contingencias con rubro de Imprevistos para ajustes por variación del dolar en elementos importados.
2-Componente (Productos)	Asociados a fenómenos de origen biológico: plagas, epidemias	Riesgo por Pandemia	<b>Probabilidad:</b> 3. Moderado <b>Impacto:</b> 4. Mayor	Retraso en la ejecución de las actividades y mayores costos de intervención	Implementación de medidas bioseguridad
3-Actividad	De calendario	Accidentalidad presentada en el proyecto, por ausencia, falta o deficiencia del Sistema de Seguridad Industrial	<b>Probabilidad:</b> 1. Raro <b>Impacto:</b> 4. Mayor	demoras en cronograma de actividades	supervisión del Plan de seguridad, utilización de Desde el inicio del contrato hasta su terminación mensualmente



## Ingresos y beneficios alternativa

### 01 - Ingresos y beneficios

Por concepto de arrendamiento de locales comerciales, ingresos operacionales, alquiler de auditorio, concesiones, alianzas estratégicas

**Tipo:** Beneficios

**Medido a través de:** Pesos

**Bien producido:** Comercio

**Razón Precio Cuenta (RPC):** 0.75

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
1	1,00	\$31.754.735,00	\$31.754.735,00
2	1,00	\$31.754.735,00	\$31.754.735,00
3	1,00	\$31.754.735,00	\$31.754.735,00
4	1,00	\$31.754.735,00	\$31.754.735,00
5	1,00	\$31.754.735,00	\$31.754.735,00

UTILIDAD VENTAS DE COMERCIANTES ARRENDATARIOS DE LOS LOCALES DEL COMPLEJO PANOPTICO

**Tipo:** Ingresos

**Medido a través de:** Pesos

**Bien producido:** Comercio

**Razón Precio Cuenta (RPC):** 0.75

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
1	1,00	\$500.639.173,00	\$500.639.173,00
2	1,00	\$500.639.173,00	\$500.639.173,00
3	1,00	\$500.639.173,00	\$500.639.173,00
4	1,00	\$500.639.173,00	\$500.639.173,00
5	1,00	\$500.639.173,00	\$500.639.173,00

### 02 - Totales

Periodo	Total beneficios	Total ingresos	Total
1	\$31.754.735,00	\$500.639.173,00	\$532.393.908,00
2	\$31.754.735,00	\$500.639.173,00	\$532.393.908,00
3	\$31.754.735,00	\$500.639.173,00	\$532.393.908,00
4	\$31.754.735,00	\$500.639.173,00	\$532.393.908,00



DOTACIÓN DE INSTRUMENTOS Y ELEMENTOS, Y ADECUACIÓN DE ÁREAS CIRCUNDANTES PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES DEL PLAN MUSEOLÓGICO, GUIONES CURATORIALES Y MUSEOGRÁFICOS PARA LOS EDIFICIOS NO. 1 Y 2 DEL COMPLEJO CULTURAL PANÓPTICO IBAGUÉ

Impreso el 13/07/2021 9:07:03 a.m.

5	\$31.754.735,00	\$500.639.173,00	\$532.393.908,00
---	-----------------	------------------	------------------



Alternativa 1

Flujo Económico

01 - Flujo Económico

P	Beneficios e ingresos (+)	Créditos(+)	Costos de preinversión (-)	Costos de inversión (-)	Costos de operación (-)	Amortización (-)	Intereses de los créditos (-)	Valor de salvamento (+)	Flujo Neto
0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0
1	\$399.295.431,0	\$0,0	\$0,0	\$1.124.865.401,7	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$-725.569.970,7
2	\$399.295.431,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$399.295.431,0
3	\$399.295.431,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$399.295.431,0
4	\$399.295.431,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$399.295.431,0
5	\$399.295.431,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$399.295.431,0



## Indicadores y decisión

### 01 - Evaluación económica

Indicadores de rentabilidad			Indicadores de costo-eficiencia	Indicadores de costo mínimo	
Valor Presente Neto (VPN)	Tasa Interna de Retorno (TIR)	Relación Costo Beneficio (RCB)	Costo por beneficiario	Valor presente de los costos	Costo Anual Equivalente (CAE)
<b>Alternativa:</b> DOTACIÓN DE INSTRUMENTOS Y ELEMENTOS, Y ADECUACIÓN DE ÁREAS CIRCUNDANTES PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES DEL PLAN MUSEOLÓGICO, GUIONES CURATORIALES Y MUSEOGRÁFICOS PARA LOS EDIFICIOS No. 1 Y 2 DEL COMPLEJO CULTURAL PANÓPTICO.					
\$824.224.798,07	41,18 %	\$1,74	\$2.058,26	\$1.113.728.120,47	\$142.218.642,71

### Costo por capacidad

Producto	Costo unitario (valor presente)
Museosadecuados	\$1.031.986.607,04

### 03 - Decisión

#### Alternativa

DOTACIÓN DE INSTRUMENTOS Y ELEMENTOS, Y ADECUACIÓN DE ÁREAS CIRCUNDANTES PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES DEL PLAN MUSEOLÓGICO, GUIONES CURATORIALES Y MUSEOGRÁFICOS PARA LOS EDIFICIOS No. 1 Y 2 DEL COMPLEJO CULTURAL PANÓPTICO.





## Indicadores de producto

### 01 - Objetivo 1

1. Ofrecer espacios para el desarrollo cultural, social, institucional y económico del municipio de Ibagué

#### Producto

1.1. Museos adecuados

#### Indicador

1.1.1 Museos adecuados

**Medido a través de:** Número de museos

**Meta total:** 1,0000

**Fórmula:**

**Es acumulativo:** No

**Es Principal:** Si

#### Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
1	1,0000	2	1,0000
3	1,0000	4	1,0000
5	1,0000		



## Indicadores de gestión

### 01 - Indicador por proyecto

#### Indicador

Centros Históricos con PEMP en Fase II: con propuesta integral de PEMP

**Medido a través de:** Número

**Código:** 0700G185

**Fórmula:**

**Tipo de Fuente:** Documento oficial

**Fuente de Verificación:** PEMP para el BIC Panóptico de Ibagué. Secretaría de Cultura y Turismo de Ibagué.

#### Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Valor
1	1	<b>Total:</b>	<b>1</b>



### Esquema financiero

#### 01 - Clasificación presupuestal

##### Programa presupuestal

3302 - Gestión, protección y salvaguardia del patrimonio cultural colombiano

##### Subprograma presupuestal

1603 ARTE Y CULTURA



### 02 - Resumen fuentes de financiación

Etapa	Entidad	Tipo Entidad	Tipo de Recurso	Período	Valor
Inversión	IBAGUÉ	Municipios	Propios	1	\$1.425.000.000,00
				Total	\$1.425.000.000,00
	Total Inversión				\$1.425.000.000,00
<b>Total</b>					<b>\$1.425.000.000,00</b>



## Resumen del proyecto

## Resumen del proyecto

Resumen narrativo	Descripción	Indicadores	Fuente	Supuestos
<b>Objetivo General</b>	ADQUISICIÓN DE LA DOTACIÓN DE INSTRUMENTOS Y ELEMENTOS, Y ADECUACIÓN DE ÁREAS CIRCUNDANTES PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES DEL PLAN MUSEOLÓGICO, GUIONES CURATORIALES Y MUSEOGRÁFICOS PARA LOS EDIFICIOS No. 1 Y 2 DEL COMPLEJO CULTURAL PANÓPTICO.	<b>Área a intervenir del BIC Panóptico de Ibagué</b>	<b>Tipo de fuente:</b> Documento oficial <b>Fuente:</b> Informes de interventoría ejecución del proyecto	<b>Desarrollar los trámites ante las instancias pertinentes de manera oportuna, Plan de contingencias con rubro de Imprevistos para ajustes por variación del dolar en elementos importados</b>
<b>Componentes (Productos)</b>	1.1 Museos adecuados	<b>Museos adecuados</b>	<b>Tipo de fuente:</b> Documento oficial <b>Fuente:</b> Encuesta de calidad de percepción ciudadana, Ibagué cómo vamos-DANE	<b>Aplicar los protocolos de Bioseguridad establecidos normativamente</b>
<b>Actividades</b>	1.1.1 - Dotación de Instrumentos(*) 1.1.2 - Consumibles(*) 1.1.3 - Mobiliario para espacio formativo(*) 1.1.4 - Mobiliario para sala de enfermería(*) 1.1.5 - Equipos y herramientas talleres de oficios y restauración(*) 1.1.6 - Auditorio: silletería y mobiliario(*) 1.1.7 - Auditorio: equipos de proyección y sonido (*) 1.1.8 - Sala de profesores: mobiliario(*) 1.1.9 - Sala de danza: barras de ballet(*) 1.1.10 - Sala de danza: sonido(*) 1.1.11 - Sala de danza: piso y espejos(*) 1.1.12 - Sistema de seguridad electrónica (cámaras y control de accesos con torniquete activados con carnets para estudiantes y docentes)(*) 1.1.13 - Ágora, Tarima, acceso a cuerpo de guardia (espacio para intervenciones artísticas temporales o efímeras) y circulaciones(*)	<b>Nombre: Centros Históricos con PEMP en Fase II: con propuesta integral de PEMP</b>  <b>Unidad de Medida: Número</b>  <b>Meta: 1.0000</b>	<b>Tipo de fuente:</b> <b>Fuente:</b>	<b>Aplicar los manuales, procedimientos, guías, instructivos, registros y demás documentos a que haya lugar para el cabal cumplimiento del Sistema de Gestión de Calidad ISO 9001:2015, Sistema de Gestión Ambiental ISO 14001:2015 y Sistema de Gestión de Seguridad y Salud en el Trabajo OHSAS 18001:2007.</b>

(\*) Actividades con ruta crítica