



## Datos básicos

### 01 - Datos básicos del proyecto

#### Nombre

Formación y empoderamiento cultural del Municipio de Ibagué

#### Código BPIN

2020730010030

#### Sector

Cultura

Es Proyecto Tipo: No

Fecha creación: 14/07/2020 09:50:52

Identificador: 286530

Formulador: antonio garcia ramos



## Contribución a la política pública

### 01 - Contribución al Plan Nacional de Desarrollo

#### Plan

(2018-2022) Pacto por Colombia, pacto por la equidad

#### Estrategia Transversal

3010 - X. Pacto por la protección y promoción de nuestra cultura y desarrollo de la economía naranja

#### Línea

301001 - 1. Todos somos cultura: la esencia de un país que se transforma desde los territorios

#### Programa

3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

### 02 - Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

#### Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Plan de Desarrollo "El Tolima Nos Une" 2020 - 2023 Ordenanza 006 de 10 de Junio de 2020

#### Estrategia del Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

CAPITULO III. PILAR EQUIDAD. .

#### Programa del Plan Desarrollo Departamental o Sectorial

Artículo 15. Programa: En el Tolima, la Educación y la cultura nos une

### 03 - Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

#### Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

IBAGUE VIBRA 2020-2023.

#### Estrategia del Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

DIMENSIÓN SOCIO CULTURAL. Sector 2. Cultura que vibra con oportunidades

#### Programa del Plan desarrollo Distrital o Municipal

Programa 2: PROMOCIÓN Y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS.  
Subprograma 2. Fomento Artístico y empoderamiento cultural.

### 04 - Instrumentos de planeación de grupos étnicos

#### Tipo de entidad

#### Instrumentos de planeación de grupos étnicos



## Identificación y descripción del problema

### Problema central

Bajo acceso a los procesos formativos artísticos y culturales en el Municipio de Ibagué.

### Descripción de la situación existente con respecto al problema

En las comunas y corregimientos de la ciudad de Ibagué, debido a la cantidad de demanda en formación cultural y la deficiencia en la infraestructura ,lo cual nos da la insuficiencia de cobertura y calidad no permitan la apropiación en la comunidad del conocimiento artístico y cultural y el legado en el cultivo de las tradiciones, incentivando la creación, expresión y comunicación de los gestores y actores culturales. De igual manera, las practicas autodidactas que son innatas en el que-hacer artístico y que demandan una formación direccionada de manera técnica para su titulación, siendo necesario para la vida laboral.

### Magnitud actual del problema – indicadores de referencia

Se refleja en la línea base del programa de formación SIMIFARTE, que existe una población atendida en 13 comunas y 8 veredas y 5 corregimientos que corresponde aproximadamente al 60% de los sectores del municipio de Ibagué. Así como la baja calidad en los procesos de formación artística en las comunidades por la falta de continuidad y de contenidos temáticos y pedagógicos estructurados. Frente a la actualización de conocimientos de los artistas y gestores culturales de la ciudad se encuentran las pocas opciones de capacitación y programas establecidos para esto.



## 01 - Causas que generan el problema

Causas directas	Causas indirectas
1. Insuficiencia de infraestructura y/o espacios adecuada para la formación cultural	1.1 Infraestructura en mal estado o inexistente para los diferentes procesos formativos
	1.2 Instrumentos y mobiliario en mal estado o insuficiente
2. Dificultad para el desarrollo y continuidad en los procesos culturales	2.1 Deficiencia en la organización académico administrativa dentro de los procesos formativos.
	2.2 Deficiencia de instructores y formadores

## 02 - Efectos generados por el problema

Efectos directos	Efectos indirectos
3. Limitación e inequidad en la competencia laboral	
1. Alta deserción en los procesos formativos.	1.1 Aumento de factores de riesgo asociados a la falta de procesos formativos.
2. Descomposición Socio familiar	2.1 Dificultad de la población para la generación de ingresos

## Identificación y análisis de participantes

### 01 - Identificación de los participantes

Participante	Contribución o Gestión
<p><b>Actor:</b> Nacional</p> <p><b>Entidad:</b> Ministerio De Cultura - Gestión General</p> <p><b>Posición:</b> Cooperante</p> <p><b>Intereses o Expectativas:</b> Prestar asesoría sobre el marco general del proyecto concordante con las políticas del sector.</p>	Asistencia Técnica
<p><b>Actor:</b> Departamental</p> <p><b>Entidad:</b> Tolima</p> <p><b>Posición:</b> Cooperante</p> <p><b>Intereses o Expectativas:</b> Generación de convenios para la articulación de los procesos formativos</p>	Posible generación de recursos
<p><b>Actor:</b> Municipal</p> <p><b>Entidad:</b> Ibagué - Tolima</p> <p><b>Posición:</b> Cooperante</p> <p><b>Intereses o Expectativas:</b> Financiación del proyecto y a su vez contar con procesos de formación artística y cultural para la ciudad.</p>	La Alcaldía de Ibagué a través de la secretaria de cultura realiza la financiación del proyecto a través de los recursos de la estampilla Pro-cultura, recursos propios y SGP en concordancia con el Acuerdo 020 de 2005 y 002 de 2011.
<p><b>Actor:</b> Municipal</p> <p><b>Entidad:</b> Ibagué - Tolima</p> <p><b>Posición:</b> Beneficiario</p> <p><b>Intereses o Expectativas:</b> Comunidad de la zona urbana y rural del municipio de Ibagué.</p>	La comunidad participante de los procesos artísticos y culturales se encuentra en las diferentes comunas y corregimientos del municipio de Ibagué, la cual es parte activa de la formación ofertada por parte de la Alcaldía de Ibagué en cabeza de la secretaria de cultura.



## 02 - Análisis de los participantes

Se han efectuado cabildos abiertos en las comunidades con el fin de interactuar con los líderes comunales para analizar y adjudicar las necesidades que existen de los procesos de formación artística y cultural en la comunidad.

Se ha presentado proyectos de acuerdo por parte de la Alcaldía de Ibagué, los cuales han sido aprobados para el inicio de los procesos de formación como son el Sistema de Formación Artística y Cultural, EFAC, mediante acuerdo No. 020-2005 y Modificado por el 002 del 7 marzo/2011, de igual manera la EFAC cuenta con licencia de funcionamiento y programas técnicos laborales por competencias aprobados por la Secretaría de Educación Municipal.

Se definieron diversos mecanismos de participación así:

- Cabildos comunales
- Cabildos rurales
- Cabildos sector cultural
- Consulta WEB [www.alcaldiadeibague.gov.co](http://www.alcaldiadeibague.gov.co)

Los ejercicios participativos se desarrollaron a partir del método “Meta plan” a través del cual se identificaron los principales problemas, sus causas y las posibles alternativas de solución propuestas por la comunidad. Una vez visitadas las 13 comunas de la zona urbana y los 17 corregimientos de la zona rural, se procedió a analizar los temas, problemáticas y propuestas de soluciones planteadas por los propios ciudadanos con respecto a cada uno de los sectores y dimensiones del Plan de Desarrollo, con el fin de identificar las problemáticas más sensibles y prioritarias en cada una de las comunidades y de esta manera perfilar mucho mejor los programas y metas para su inclusión en el Plan de Desarrollo.



## Población afectada y objetivo

### 01 - Población afectada por el problema

#### Tipo de población

Personas

#### Número

15.000

#### Fuente de la información

DATOS ESTADÍSTICOS CULTURA

#### Localización

Ubicación general	Localización específica
<b>Región:</b> Centro Oriente <b>Departamento:</b> Tolima <b>Municipio:</b> Ibagué <b>Centro poblado:</b> Urbano <b>Resguardo:</b>	Zona urbana y rural del municipio de Ibague

### 02 - Población objetivo de la intervención

#### Tipo de población

Personas

#### Número

5.180

#### Fuente de la información

Metas plan de desarrollo 2016-2019. Apicativo al tablero

#### Localización

Ubicación general	Localización específica	Nombre del consejo comunitario
<b>Región:</b> Centro Oriente <b>Departamento:</b> Tolima <b>Municipio:</b> Ibagué <b>Centro poblado:</b> Urbano <b>Resguardo:</b>	Zona rural y urbana de Ibague	





### 03 - Características demográficas de la población objetivo

#### Características demográficas de la población objetivo

Clasificación	Detalle	Número de personas	Fuente de la información
Etaria (Edad)	0 a 14 años	2.544	Aplicativo al Tablero
	15 a 19 años	1.924	Aplicativo al Tablero
	20 a 59 años	588	Aplicativo al Tablero
	Mayor de 60 años	72	Aplicativo al Tablero

## 5. Objetivos específicos

### 01 - Objetivo general e indicadores de seguimiento

#### Problema central

Bajo acceso a los procesos formativos artísticos y culturales en el Municipio de Ibagué.

#### Objetivo general – Propósito

Fortalecer la cobertura y calidad en los procesos formativos artísticos y culturales en el municipio de Ibagué.

#### Indicadores para medir el objetivo general

Indicador objetivo	Descripción	Fuente de verificación
Número de procesos formativos desarrollados en zonas urbanas y rurales del municipio de Ibagué	<b>Medido a través de:</b> Número <b>Meta:</b> 120 <b>Tipo de fuente:</b> Documento oficial	FORMATO INSCRIPCIONES PLANILLA INSCRIPCIONES
Personas beneficiadas procesos formativos	<b>Medido a través de:</b> Número <b>Meta:</b> 500 <b>Tipo de fuente:</b> Documento oficial	FORMATO DE INSCRIPCIONES PROCESOS FORMATIVOS PLANILLAS DE INSCRIPCIONES

### 02 - Relaciones entre las causas y objetivos

Causa relacionada	Objetivos específicos
<b>Causa directa 1</b> Insuficiencia de infraestructura y/o espacios adecuada para la formación cultural	Desarrollar procesos formativos artísticos y culturales en la zona urbana y rural del municipio de Ibagué
<b>Causa indirecta 1.1</b> Infraestructura en mal estado o inexistente para los diferentes procesos formativos	Gestionar los recursos necesarios para la dinamización y cualificación de los procesos formativos-
<b>Causa indirecta 1.2</b> Instrumentos y mobiliario en mal estado o insuficiente	Contar con mobiliario adecuado y suficiente para el desarrollo de los procesos artísticos y culturales
<b>Causa directa 2</b> Dificultad para el desarrollo y continuidad en los procesos culturales	Impulsar la certificación de los agentes culturales y artistas del municipio de Ibagué.
<b>Causa indirecta 2.1</b> Deficiencia en la organización académico administrativa dentro de los procesos formativos.	Diseñar y ejecutar un plan de rediseño de los procesos formativos artísticos y culturales.
<b>Causa indirecta 2.2</b> Deficiencia de instructores y formadores	Contar con instructores y formadores suficientes para desarrollar los procesos de formación artística y cultural



## Alternativas de la solución

### 01 - Alternativas de la solución

Nombre de la alternativa	Se evaluará con esta herramienta	Estado
Aumentar la cobertura y calidad de la formación artística y cultural de los agentes culturales para promover la eficacia en estos procesos	Si	Completo

#### Evaluaciones a realizar

Rentabilidad:	Si
Costo - Eficiencia y Costo mínimo:	Si
Evaluación multicriterio:	No



### Alternativa 1. Aumentar la cobertura y calidad de la formación artística y cultural de los agentes culturales para promover la eficacia en estos procesos

#### Estudio de necesidades

##### 01 - Bien o servicio

###### Bien o servicio

FORMACION

###### Medido a través de

Número

###### Descripción

Desarrollar procesos de formación artistica y cultural en el municipio de Ibagué

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2016	1.100,00	952,00	148,00
2017	1.100,00	1.904,00	-804,00
2018	1.100,00	2.856,00	-1.756,00
2019	1.100,00	2.808,00	-1.708,00
2020	1.100,00	4.780,00	-3.680,00



**Alternativa:** Aumentar la cobertura y calidad de la formación artística y cultural de los agentes culturales para promover la eficacia en estos procesos

## Análisis técnico de la alternativa

### 01 - Análisis técnico de la alternativa

#### Análisis técnico de la alternativa

El sistema de Formación Artística y Cultural de Ibagué, que contempla SIMIFARTE, EFAC, Escuela de Música, para lo cual se hace necesario desarrollar procesos de formación en la comunidad de manera permanente con los instructores y personal adecuado para garantizar la calidad y la cobertura del proyecto. Estos aspectos permiten que las comunidades en general, fortalezcan su tejido social y se generen sentido de pertenencia hacia la diversidad e identidad cultural de la región, logrando establecer semilleros, profesionales y el perfeccionamiento de cada una de las líneas artísticas de nuestra ciudad.

En cuanto a Sistema Municipal de Formación Artística y Cultural SIMIFARTE, se constituye como semillero de la Escuela de Formación Artística y Cultural EFAC, garantizando el desarrollo y crecimiento de dicha escuela, al fortalecerlos procesos de formación artística y cultural de niños y jóvenes, quienes a través de las diferentes manifestaciones de las artes como: música, artes escénicas, artes plásticas, audiovisuales y danzas, encontrarán habilidades para su propio reconocimiento y el de su entorno, mientras encuentran una vía de expresión y disfrute de la diversidad cultural de la región, así como un buen aprovechamiento del tiempo libre. Por lo tanto, se hace necesario construir, con el acompañamiento de personal profesional en cada una de las manifestaciones artísticas, una ruta pedagógica que garantice la continuidad de los talleres de manera procesal, permitiendo el avance en conocimientos y desarrollo de habilidades en cada uno de los participantes. Para tal fin, se requiere de la contratación de personal capacitado, cuyo perfil, artístico y docente, coincida con el objetivo del programa en cuanto a su experiencia en procesos de formación en comunidad, con las dinámicas particulares que esto representa. De igual forma, el programa requiere de personal

**Alternativa:** Aumentar la cobertura y calidad de la formación artística y cultural de los agentes culturales para promover la eficacia en estos procesos

## Localización de la alternativa

### 01 - Localización de la alternativa

Ubicación general	Ubicación específica
<b>Región:</b> Centro Oriente <b>Departamento:</b> Tolima <b>Municipio:</b> Ibagué <b>Centro poblado:</b> Urbano <b>Resguardo:</b> <b>Latitud:</b> <b>Longitud:</b>	Zona urbana y rural del municipio de Ibagué

### 02 - Factores analizados

Aspectos administrativos y políticos,  
 Cercanía de fuentes de abastecimiento,  
 Comunicaciones,  
 Disponibilidad de servicios públicos domiciliarios (Agua, energía y otros),  
 Estructura impositiva y legal,  
 Impacto para la Equidad de Género,  
 Orden público



**Alternativa:** Aumentar la cobertura y calidad de la formación artística y cultural de los agentes culturales para promover la eficacia en estos procesos

## Cadena de valor de la alternativa

**Costo total de la alternativa:** \$ 4.250.000.000,00

### 1 - Objetivo específico 1 Costo: \$ 1.150.000.000

Desarrollar procesos formativos artísticos y culturales en la zona urbana y rural del municipio de Ibagué

Producto	Actividad
<b>1.1 Servicio de apoyo al proceso de formación artística y cultural</b>  <b>Medido a través de:</b> Número de procesos de formación  <b>Cantidad:</b> 120,0000  <b>Costo:</b> \$ 1.150.000.000	<b>1.1.1 Diseñar la oferta formativa</b>  <b>Costo:</b> \$ 126.900.000  <b>Etapas:</b> Inversión  <b>Ruta crítica:</b> Si
	<b>1.1.2 Impresos y Publicaciones</b>  <b>Costo:</b> \$ 75.000.000  <b>Etapas:</b> Inversión  <b>Ruta crítica:</b> Si
	<b>1.1.3 Personal profesional y de apoyo a la gestión</b>  <b>Costo:</b> \$ 697.250.000  <b>Etapas:</b> Inversión  <b>Ruta crítica:</b> Si
	<b>1.1.4 Apoyo logístico para realizar la circulación de procesos formativos</b>  <b>Costo:</b> \$ 250.850.000  <b>Etapas:</b> Inversión  <b>Ruta crítica:</b> Si

### 2 - Objetivo específico 2 Costo: \$ 3.100.000.000

Impulsar la certificación de los agentes culturales y artistas del municipio de Ibagué.



Producto	Actividad
<p><b>2.1</b> Servicio de educación formal al sector artístico y cultural</p> <p><b>Medido a través de:</b> Número de personas</p> <p><b>Cantidad:</b> 500,0000</p> <p><b>Costo:</b> \$ 3.100.000.000</p>	<p><b>2.1.1</b> Dotación de equipos tecnológicos, pedagógicos, instrumentos musicales, vestuario entre otros</p> <p><b>Costo:</b> \$ 231.200.000</p> <p><b>Etapas:</b> Inversión</p> <p><b>Ruta crítica:</b> Si</p>
	<p><b>2.1.2</b> Impresos y publicaciones para procesos formativos</p> <p><b>Costo:</b> \$ 210.000.000</p> <p><b>Etapas:</b> Inversión</p> <p><b>Ruta crítica:</b> Si</p>
	<p><b>2.1.3</b> Personal profesional y de apoyo a la gestión</p> <p><b>Costo:</b> \$ 1.729.250.000</p> <p><b>Etapas:</b> Inversión</p> <p><b>Ruta crítica:</b> Si</p>
	<p><b>2.1.4</b> Apoyo logístico para realizar la circulación de procesos formativo</p> <p><b>Costo:</b> \$ 275.950.000</p> <p><b>Etapas:</b> Inversión</p> <p><b>Ruta crítica:</b> Si</p>
	<p><b>2.1.5</b> Adecuación y mantenimiento de Infraestructura</p> <p><b>Costo:</b> \$ 653.600.000</p> <p><b>Etapas:</b> Inversión</p> <p><b>Ruta crítica:</b> Si</p>





**Alternativa:** Aumentar la cobertura y calidad de la formación artística y cultural de los agentes culturales para promover la eficacia en estos procesos

### Actividad 1.1.1 Diseñar la oferta formativa

Periodo	Mano de obra calificada	Materiales
0	\$10.000.000,00	\$16.500.000,00
1	\$12.400.000,00	\$20.000.000,00
2	\$13.000.000,00	\$20.000.000,00
3	\$15.000.000,00	\$20.000.000,00
<b>Total</b>	<b>\$50.400.000,00</b>	<b>\$76.500.000,00</b>

Periodo	Total
0	\$26.500.000,00
1	\$32.400.000,00
2	\$33.000.000,00
3	\$35.000.000,00
<b>Total</b>	

### Actividad 1.1.2 Impresos y Publicaciones

Periodo	Materiales	Servicios prestados a las empresas y servicios de producción
1	\$10.000.000,00	\$10.000.000,00
2	\$10.000.000,00	\$15.000.000,00
3	\$10.000.000,00	\$20.000.000,00
<b>Total</b>	<b>\$30.000.000,00</b>	<b>\$45.000.000,00</b>

Periodo	Total
1	\$20.000.000,00
2	\$25.000.000,00
3	\$30.000.000,00
<b>Total</b>	



### Actividad 1.1.3 Personal profesional y de apoyo a la gestión

Periodo	Mano de obra calificada	Mano de obra no calificada	Materiales
0	\$24.250.000,00	\$28.000.000,00	
1	\$32.400.000,00	\$132.600.000,00	\$20.000.000,00
2	\$34.000.000,00	\$146.000.000,00	\$30.000.000,00
3	\$36.000.000,00	\$174.000.000,00	\$40.000.000,00
<b>Total</b>	<b>\$126.650.000,00</b>	<b>\$480.600.000,00</b>	<b>\$90.000.000,00</b>

Periodo	Total
0	\$52.250.000,00
1	\$185.000.000,00
2	\$210.000.000,00
3	\$250.000.000,00
<b>Total</b>	

### Actividad 1.1.4 Apoyo logístico para realizar la circulación de procesos formativos

Periodo	Mano de obra calificada	Servicios de alojamiento comidas y bebidas	Servicios prestados a las empresas y servicios de producción	Transporte
0	\$21.250.000,00			
1	\$32.400.000,00	\$5.000.000,00	\$20.200.000,00	\$5.000.000,00
2	\$34.000.000,00	\$5.000.000,00	\$38.000.000,00	\$5.000.000,00
3	\$36.000.000,00	\$5.000.000,00	\$39.000.000,00	\$5.000.000,00
<b>Total</b>	<b>\$123.650.000,00</b>	<b>\$15.000.000,00</b>	<b>\$97.200.000,00</b>	<b>\$15.000.000,00</b>

Periodo	Total
0	\$21.250.000,00
1	\$62.600.000,00
2	\$82.000.000,00
3	\$85.000.000,00
<b>Total</b>	



### Actividad 2.1.1 Dotación de equipos tecnológicos, pedagógicos, instrumentos musicales, vestuario entre otros

Periodo	Maquinaria y Equipo	Materiales
0	\$22.400.000,00	\$10.000.000,00
1	\$44.800.000,00	\$20.000.000,00
2	\$46.000.000,00	\$20.000.000,00
3	\$48.000.000,00	\$20.000.000,00
<b>Total</b>	<b>\$161.200.000,00</b>	<b>\$70.000.000,00</b>

Periodo	Total
0	\$32.400.000,00
1	\$64.800.000,00
2	\$66.000.000,00
3	\$68.000.000,00
<b>Total</b>	

### Actividad 2.1.2 Impresos y publicaciones para procesos formativos

Periodo	Mantenimiento maquinaria y equipo	Maquinaria y Equipo	Materiales	Servicios prestados a las empresas y servicios de producción
0		\$10.000.000,00	\$15.000.000,00	\$5.000.000,00
1	\$5.000.000,00	\$10.000.000,00	\$30.000.000,00	\$15.000.000,00
2	\$5.000.000,00	\$10.000.000,00	\$30.000.000,00	\$15.000.000,00
3	\$5.000.000,00	\$10.000.000,00	\$30.000.000,00	\$15.000.000,00
<b>Total</b>	<b>\$15.000.000,00</b>	<b>\$40.000.000,00</b>	<b>\$105.000.000,00</b>	<b>\$50.000.000,00</b>

Periodo	Total
0	\$30.000.000,00
1	\$60.000.000,00
2	\$60.000.000,00
3	\$60.000.000,00
<b>Total</b>	



### Actividad 2.1.3 Personal profesional y de apoyo a la gestión

Periodo	Mano de obra calificada	Mano de obra no calificada
0	\$209.250.000,00	
1	\$420.000.000,00	
2	\$420.000.000,00	\$80.000.000,00
3	\$450.000.000,00	\$150.000.000,00
<b>Total</b>	<b>\$1.499.250.000,00</b>	<b>\$230.000.000,00</b>

Periodo	Total
0	\$209.250.000,00
1	\$420.000.000,00
2	\$500.000.000,00
3	\$600.000.000,00
<b>Total</b>	

### Actividad 2.1.4 Apoyo logístico para realizar la circulación de procesos formativo

Periodo	Mano de obra calificada	Materiales	Servicios de alojamiento comidas y bebidas	Servicios prestados a las empresas y servicios de producción	Transporte
0	\$9.950.000,00	\$10.000.000,00		\$30.000.000,00	
1	\$10.000.000,00	\$12.000.000,00	\$8.000.000,00	\$60.000.000,00	\$10.000.000,00
2	\$9.000.000,00	\$10.000.000,00	\$5.000.000,00	\$40.000.000,00	\$10.000.000,00
3	\$4.000.000,00	\$8.000.000,00	\$5.000.000,00	\$30.000.000,00	\$5.000.000,00
<b>Total</b>	<b>\$32.950.000,00</b>	<b>\$40.000.000,00</b>	<b>\$18.000.000,00</b>	<b>\$160.000.000,00</b>	<b>\$25.000.000,00</b>

Periodo	Total
0	\$49.950.000,00
1	\$100.000.000,00
2	\$74.000.000,00
3	\$52.000.000,00
<b>Total</b>	



## Actividad 2.1.5 Adecuación y mantenimiento de Infraestructura

Periodo	Edificios	Mano de obra calificada	Mantenimiento maquinaria y equipo	Maquinaria y Equipo	Materiales
0	\$20.000.000,00	\$20.000.000,00	\$8.400.000,00	\$20.000.000,00	\$10.000.000,00
1	\$50.000.000,00	\$50.000.000,00	\$5.200.000,00	\$40.000.000,00	\$10.000.000,00
2	\$60.000.000,00	\$55.000.000,00	\$15.000.000,00	\$60.000.000,00	\$10.000.000,00
3	\$70.000.000,00	\$60.000.000,00	\$10.000.000,00	\$70.000.000,00	\$10.000.000,00
<b>Total</b>	<b>\$200.000.000,00</b>	<b>\$185.000.000,00</b>	<b>\$38.600.000,00</b>	<b>\$190.000.000,00</b>	<b>\$40.000.000,00</b>

Periodo	Total
0	\$78.400.000,00
1	\$155.200.000,00
2	\$200.000.000,00
3	\$220.000.000,00
<b>Total</b>	

**Alternativa:** Aumentar la cobertura y calidad de la formación artística y cultural de los agentes culturales para promover la eficacia en estos procesos

## Análisis de riesgos alternativa

### 01 - Análisis de riesgo

	Tipo de riesgo	Descripción del riesgo	Probabilidad e impacto	Efectos	Medidas de mitigación
1-Propósito (Objetivo general)	Administrativos	Deficiencia en el servicio por la falta de recurso humano en los procesos de formación artística y cultural	<b>Probabilidad:</b> 4. Probable <b>Impacto:</b> 4. Mayor	Se genera interrupción de los procesos de formación, Falta de credibilidad en los programas ofertados, Desinterés en la participación continua de los talleres culturales y artísticos.	Contratar personal de planta o contratos con periodos más prolongados.
	Administrativos	Interrupción en la prestación del servicio de los procesos de formación artística y cultural	<b>Probabilidad:</b> 4. Probable <b>Impacto:</b> 4. Mayor	Retraso en el desarrollo de las actividades artísticas y culturales, carencia de productos artísticos	Mejoras en el proceso de contratación y/o nombramientos
	Administrativos	Insuficiente infraestructura para el desarrollo de los procesos de formación artística y cultural.	<b>Probabilidad:</b> 4. Probable <b>Impacto:</b> 3. Moderado	Insatisfacción en las comunidades atendidas por no contar con espacios adecuados para el desarrollo de los talleres ofertados	Asignación de recursos para el mejoramiento de la infraestructura física.
	Administrativos	Deficiencia en la organización académico administrativa dentro de los procesos formativos	<b>Probabilidad:</b> 4. Probable <b>Impacto:</b> 3. Moderado	Confusión de roles y perfiles de cada uno de los participantes del proceso académico.	Implementar las estructura académico-administrativa para definida por niveles
2-Componente (Productos)	Administrativos	Dualidad de procesos de formación artística y cultural.	<b>Probabilidad:</b> 1. Raro <b>Impacto:</b> 3. Moderado	Confusión del producto artístico que se desea lograr en cada línea artística	Realiza la coordinación de todos los procesos de formación con todas las entidades que las oferten para evitar la duplicidad de talleres.
3-Actividad	Administrativos	Poca receptividad en la oferta de los procesos de formación artística y cultural	<b>Probabilidad:</b> 3. Moderado <b>Impacto:</b> 3. Moderado	Disminución de participantes en los procesos formativos	Realizar estrategias de difusión y promoción mas efectivas



**Alternativa:** Aumentar la cobertura y calidad de la formación artística y cultural de los agentes culturales para promover la eficacia en estos procesos

## Ingresos y beneficios alternativa

### 01 - Ingresos y beneficios

Servicios de formación artística y cultural

**Tipo:** Beneficios

**Medido a través de:** Número

**Bien producido:** Otros

**Razón Precio Cuenta (RPC):** 0.80

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
0	10,00	\$2.000.000,00	\$20.000.000,00
1	30,00	\$2.000.000,00	\$60.000.000,00
2	35,00	\$2.000.000,00	\$70.000.000,00
3	45,00	\$1.777.778,00	\$80.000.010,00

Servicios de formación artística y cultural

**Tipo:** Beneficios

**Medido a través de:** Número

**Bien producido:** Otros

**Razón Precio Cuenta (RPC):** 0.80

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
0	50,00	\$1.600.000,00	\$80.000.000,00
1	100,00	\$1.600.000,00	\$160.000.000,00
2	150,00	\$1.200.000,00	\$180.000.000,00
3	200,00	\$1.000.000,00	\$200.000.000,00

### 02 - Totales

Periodo	Total beneficios	Total
0	\$100.000.000,00	\$100.000.000,00
1	\$220.000.000,00	\$220.000.000,00
2	\$250.000.000,00	\$250.000.000,00
3	\$280.000.010,00	\$280.000.010,00



**Alternativa:** Aumentar la cobertura y calidad de la formación artística y cultural de los agentes culturales para promover la eficacia en estos procesos

## Depreciación de activos alternativa

### 01 - Depreciación de activos

Descripción	Valor del activo	Periodo de adquisición	Concepto	Valor de salvamento
Inmueble de la Escuela de Formación Artística y Cultural	\$1.500.000,00	1,00	Edificaciones	\$1.440.000,00
Equipos de computo, Instrumentos EFAC, Escuelas de Musica, Cabinas, sonidos, luces, impresora.	\$500.000,00	2,00	Equipo de Computación y Accesorios	\$400.000,00
			<b>Total:</b>	<b>\$1.840.000,00</b>





Alternativa 1

Flujo Económico

01 - Flujo Económico

P	Beneficios e ingresos (+)	Créditos(+)	Costos de preinversión (-)	Costos de inversión (-)	Costos de operación (-)	Amortización (-)	Intereses de los créditos (-)	Valor de salvamento (+)	Flujo Neto
0	\$80.000.000,0	\$0,0	\$0,0	\$450.397.000,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$-370.397.000,0
1	\$176.000.000,0	\$0,0	\$0,0	\$959.938.000,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$-783.938.000,0
2	\$200.000.000,0	\$0,0	\$0,0	\$1.061.220.000,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$-861.220.000,0
3	\$224.000.008,0	\$0,0	\$0,0	\$1.168.830.000,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$1.840.000,0	\$-942.989.992,0

## Indicadores y decisión

### 01 - Evaluación económica

Indicadores de rentabilidad			Indicadores de costo-eficiencia	Indicadores de costo mínimo	
Valor Presente Neto (VPN)	Tasa Interna de Retorno (TIR)	Relación Costo Beneficio (RCB)	Costo por beneficiario	Valor presente de los costos	Costo Anual Equivalente (CAE)
<b>Alternativa:</b> Aumentar la cobertura y calidad de la formación artística y cultural de los agentes culturales para promover la eficacia en estos procesos					
\$-2.906.080.597,12	No aplica	\$0,19	\$690.269,37	\$3.575.595.319,52	\$-744.773.514,43

### Costo por capacidad

Producto	Costo unitario (valor presente)
Servicio de apoyo al proceso de formación artística y cultural	\$6.268.669,80
Servicio de educación formal al sector artístico y cultural	\$4.749.185,10

### 03 - Decisión

#### Alternativa

Aumentar la cobertura y calidad de la formación artística y cultural de los agentes culturales para promover la eficacia en estos procesos

## Indicadores de producto

### 01 - Objetivo 1

1. Desarrollar procesos formativos artísticos y culturales en la zona urbana y rural del municipio de Ibagué

#### Producto

1.1. Servicio de apoyo al proceso de formación artística y cultural

#### Indicador

1.1.1 Procesos de formación atendidos

**Medido a través de:** Número de procesos de formación

**Meta total:** 120,0000

**Fórmula:**

**Es acumulativo:** No

**Es Principal:** Si

#### Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	15,0000	1	35,0000
2	35,0000	3	35,0000



## 02 - Objetivo 2

2. Impulsar la certificación de los agentes culturales y artistas del municipio de Ibagué.

### Producto

2.1. Servicio de educación formal al sector artístico y cultural

### Indicador

2.1.1 Personas capacitadas

**Medido a través de:** Número de personas

**Meta total:** 500,0000

**Fórmula:**

**Es acumulativo:** No

**Es Principal:** Si

### Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	100,0000	1	120,0000
2	140,0000	3	140,0000

## Indicadores de gestión

### 01 - Indicador por proyecto

#### Indicador

Estudiantes vinculados a procesos de investigación formativa

**Medido a través de:** Número

**Código:** 0700G231

**Fórmula:** Sumatoria de No. de estudiantes beneficiados o participantes en investigación formativa

**Tipo de Fuente:** Informe

**Fuente de Verificación:** Secretaría de cultura

#### Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Valor
0	125	1	125
2	125	3	125
		<b>Total:</b>	<b>500</b>

#### Indicador

Programas De Formacion En Gestion Cultural

**Medido a través de:** Número

**Código:** 0700G010

**Fórmula:**  $Pf = Pgc1 - Pgco$

**Tipo de Fuente:** Informe

**Fuente de Verificación:** Secretaría de cultura

#### Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Valor
0	5	1	35
2	35	3	45
		<b>Total:</b>	<b>120</b>



## Esquema financiero

### 01 - Clasificación presupuestal

#### Programa presupuestal

3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

#### Subprograma presupuestal

1603 ARTE Y CULTURA



## 02 - Resumen fuentes de financiación

Etapa	Entidad	Tipo Entidad	Tipo de Recurso	Período	Valor		
Inversión	IBAGUÉ	Municipios	Propios	0	\$200.000.000,00		
				1	\$0,00		
				2	\$380.465.600,00		
				3	\$530.879.568,00		
			SGP - Propósito General Cultura	0	\$100.000.000,00		
				1	\$650.000.000,00		
				2	\$469.534.400,00		
				3	\$569.120.432,00		
			SGP - Propósito General Libre Destinación	0	\$200.000.000,00		
				1	\$450.000.000,00		
				2	\$400.000.000,00		
				3	\$300.000.000,00		
						Total	\$4.250.000.000,00
				Total Inversión			\$4.250.000.000,00
<b>Total</b>				<b>\$4.250.000.000,00</b>			



## Resumen del proyecto

### Resumen del proyecto

Resumen narrativo	Descripción	Indicadores	Fuente	Supuestos
Objetivo General	Fortalecer la cobertura y calidad en los procesos formativos artísticos y culturales en el municipio de Ibagué.	<b>Número de procesos formativos desarrollados en zonas urbanas y rurales del municipio de Ibagué</b>	<b>Tipo de fuente:</b> Documento oficial <b>Fuente:</b> FORMATO INSCRIPCIONES PLANILLA INSCRIPCIONES	<b>Alta calidad en la cualificación artística., Contar con gran cobertura en los procesos artísticos y culturales en el Municipio de Ibagué., Tener espacios adecuados y suficientes para las diferentes prácticas artísticas en los procesos de formación, Proyectar los procesos formativos culturales</b>
		<b>Personas beneficiadas procesos formativos</b>	<b>Tipo de fuente:</b> Documento oficial <b>Fuente:</b> FORMATO DE INSCRIPCIONES PROCESOS FORMATIVOS PLANILLAS DE INSCRIPCIONES	<b>Alta calidad en la cualificación artística., Contar con gran cobertura en los procesos artísticos y culturales en el Municipio de Ibagué., Tener espacios adecuados y suficientes para las diferentes prácticas artísticas en los procesos de formación, Proyectar los procesos formativos culturales</b>
Componentes (Productos)	1.1 Servicio de apoyo al proceso de formación artística y cultural	<b>Procesos de formación atendidos</b>	<b>Tipo de fuente:</b> Estadísticas <b>Fuente:</b> Aplicativo al tablero	<b>Clarificar las líneas de formación artística y cultural</b>
	2.1 Servicio de educación formal al sector artístico y cultural	<b>Personas capacitadas</b>	<b>Tipo de fuente:</b> Estadísticas <b>Fuente:</b> aplicativo al tablero	





Resumen narrativo	Descripción	Indicadores	Fuente	Supuestos
Actividades	1.1.1 - Diseñar la oferta formativa(*) 1.1.2 - Impresos y Publicaciones(*) 1.1.3 - Personal profesional y de apoyo a la gestión(*) 1.1.4 - Apoyo logístico para realizar la circulación de procesos formativos(*)	<b>Nombre: Programas De Formacion En Gestion Cultural</b>  <b>Unidad de Medida: Número</b>  <b>Meta: 120.0000</b>  <b>Nombre: Estudiantes vinculados a procesos de investigación formativa</b>  <b>Unidad de Medida: Número</b>  <b>Meta: 500.0000</b>	Tipo de fuente:  Fuente:	<b>Definir la oferta académica educativa necesaria para el impacto laboral en el municipio de Ibagué.</b>
	2.1.1 - Dotación de equipos tecnológicos, pedagógicos, instrumentos musicales, vestuario entre otros(*) 2.1.2 - Impresos y publicaciones para procesos formativos(*) 2.1.3 - Personal profesional y de apoyo a la gestión(*) 2.1.4 - Apoyo logístico para realizar la circulación de procesos formativo(*) 2.1.5 - Adecuación y mantenimiento de Infraestructura(*)			Tipo de fuente:  Fuente:

(\*) Actividades con ruta crítica