

Datos básicos

01 - Datos básicos del proyecto

Nombre

Formación artística y cultural con todo el corazón Ibagué

Tipo

Código BPIN

2017730010081

Sector

Cultura

Es Proyecto Tipo: No

Contribución a la política pública

01 - Contribución al Plan Nacional de Desarrollo

Plan

(2014-2018) Todos por un nuevo país

Estrategia Transversal

1054 - Movilidad social

Objetivo

10541 - Cerrar la brecha en el acceso y la calidad de la educación, para mejorar la formación de capital humano, incrementar la movilidad social y fomentar la construcción de ciudadanía

Programa

3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

02 - Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Soluciones que transforman

Estrategia del Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Tolima territorio incluyente

Programa del Plan Desarrollo Departamental o Sectorial

Cultura tradicion patrimonio e identidad tolimense para la paz

03 - Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Por ibague con todo el corazon

Estrategia del Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Dimensión Social "Ibague lucha contra la pobreza, inequidad social y la exclusión

Programa del Plan desarrollo Distrital o Municipal

Ibague cultural, musical y abierta al mundo

Identificación y descripción del problema

Problema central

Baja cobertura en Educación Informal y no Formal en áreas artísticas y culturales en el Municipio de Ibagué.

Descripción de la situación existente con respecto al problema

Al ser insuficiente la oferta de procesos educativos de educación formal e informal, no ha permitido a la disfrute de alternativas para el buen aprovechamiento del tiempo libre, así como de experiencias formativas que promuevan la tecnificación de las competencias, habilidades y destrezas para la creación abiertas a la ciudadanía y al sector artístico y cultural, y que aporten desde las primeras etapas de vida alternativas para actuar de forma creativa ante la realidad y el mundo.

Magnitud actual del problema – indicadores de referencia

La problemática actualmente afecta las diferentes comunas y corregimientos del Municipio de Ibagué, más acentuado en el sector rural. Se refleja en la línea base del programa de formación SIMIFARTE,

01 - Causas que generan el problema

Causas directas	Causas indirectas
1. Ausencia de procesos continuos de formación y estructura formativa definida con instructores o docentes especializados en temas artísticos con falta de recursos técnicos, económicos y humanos necesarios para su desarrollo.	1.1 * Falta de estructura academica definida para los procesos en todos los niveles Falta de politicas públicas

02 - Efectos generados por el problema

Efectos directos	Efectos indirectos
1. Detrimiento de la identidad cultural Descomposición social Procesos de formación de baja calidad Atraso Desigualdad e Incompetencia laboral	1.1 Inequidad social Pobreza Extrema

Identificación y análisis de participantes

01 - Identificación de los participantes

Participante	Contribución o Gestión
Actor: Municipal Entidad: Ibagué - Tolima Posición: Cooperante Intereses o Expectativas: Administración, asesoría y financiación del proyecto	
Actor: Municipal Entidad: Ibagué - Tolima Posición: Beneficiario Intereses o Expectativas: Participar de los procesos de formación	
Actor: Nacional Entidad: Ministerio De Cultura - Gestión General Posición: Cooperante Intereses o Expectativas: Asesoría Técnica	
Actor: Departamental Entidad: Posición: Cooperante Intereses o Expectativas: posible financiación	

02 - Análisis de los participantes

Los ejercicios participativos se desarrollaron a partir del método "Meta plan" a través del cual se identificaron los principales problemas, sus causas y las posibles alternativas de solución propuestas por la comunidad. Una vez visitadas las 13 comunas de la zona urbana y los 17 corregimientos de la zona rural. Se ha presentado proyectos de acuerdo por parte de la Alcaldía de Ibagué, los cuales han sido aprobados para el inicio de los procesos de formación

Población afectada y objetivo

01 - Población afectada por el problema

Tipo de población

Personas

Número

4.780

Fuente de la información

metas Plan de Desarrollo 2016-2019

Localización

Ubicación general	Localización específica
Región: Centro Oriente Departamento: Tolima Municipio: Ibagué Centro poblado: Resguardo:	Ibagué- Tolima

02 - Población objetivo de la intervención

Tipo de población

Personas

Número

4.780

Fuente de la información

metas Plan de Desarrollo 2016-2019

Localización

Ubicación general	Localización específica	Nombre del consejo comunitario
Región: Centro Oriente Departamento: Tolima Municipio: Ibagué Centro poblado: Resguardo:	Ibagué- Tolima	

03 - Características demográficas de la población objetivo

Características demográficas de la población objetivo

Clasificación	Detalle	Número de personas	Fuente de la información
Grupos étnicos	Población Afrocolombiana	20	Informe de Empalme 2015
	Población Indígena	25	
Etarrea (Edad)	0 a 14 años	2.127	Informe de Empalme 2015
	15 a 19 años	1.349	
	20 a 59 años	46	
	Mayor de 60 años	20	
Género	Masculino	3.027	Informe de empalme 2015
	Femenino	1.758	Informe de Empalme 2015

5. Objetivos específicos

01 - Objetivo general e indicadores de seguimiento

Problema central

Baja cobertura en Educación Informal y no Formal en áreas artísticas y culturales en el Municipio de Ibagué.

Objetivo general – Propósito

Fortalecer los procesos de formación en artes y prácticas culturales de manera continua, en las diferentes comunas y corregimientos del municipio de Ibagué.

Indicadores para medir el objetivo general

Indicador objetivo	Descripción	Fuente de verificación
Numero de beneficiarios atendidos	Medido a través de: Número Meta: 4.500 Tipo de fuente:	
Numero de comunas atendidas	Medido a través de: Número Meta: 18 Tipo de fuente:	
Número de artistas beneficiados	Medido a través de: Número Meta: 240 Tipo de fuente:	

02 - Relaciones entre las causas y objetivos

Causa relacionada	Objetivos específicos
Causa directa 1 Ausencia de procesos continuos de formación y estructura formativa definida con instructores o docentes especializados en temas artísticos con falta de recursos técnicos, económicos y humanos necesarios para su desarrollo.	Consolidar procesos de formación artística en SIMIFARTE, para las diferentes comunidades de Ibagué. Contribuir a la profesionalización de las áreas artísticas a través de la EFAC. Brindar espacio de capacitación para artistas y gestores culturales
Causa indirecta 1.1 * Falta de estructura académica definida para los procesos en todos los niveles Falta de políticas públicas	Estrategias de mejoramiento y desarrollo de procesos continuos y de calidad. Mejoramiento de la calidad de vida de los participantes de los procesos de formación artística. Artistas y gestores culturales cualificados.

Alternativas de la solución

01 - Alternativas de la solución

Nombre de la alternativa	Se evaluará con esta herramienta	Estado
Incrementar la cobertura y calidad a las diversas ofertas de formación artística y cultural, que permitan el acceso permanente a las distintas líneas artísticas y culturales	Si	Completo

Evaluaciones a realizar

Rentabilidad:	Si
Costo - Eficiencia y Costo mínimo:	No
Evaluación multicriterio:	No

Alternativa 1. Incrementar la cobertura y calidad a las diversas ofertas de formación artística y cultural, que permitan el acceso permanente a las distintas líneas artísticas y culturales

Estudio de necesidades

01 - Bien o servicio

Bien o servicio

FORMACIÓN

Medido a través de

Número

Descripción

Desarrollar procesos de formación continuos y de calidad a nivel informal, formal a NNA, creadores y gestores artísticos y culturales.

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2014	0,00	4.100,00	-4.100,00
2015	0,00	4.100,00	-4.100,00
2016	0,00	952,00	-952,00
2017	0,00	1.904,00	-1.904,00
2018	0,00	2.856,00	-2.856,00
2019	0,00	3.808,00	-3.808,00
2020	0,00	4.760,00	-4.760,00

Alternativa: Incrementar la cobertura y calidad a las diversas ofertas de formación artística y cultural, que permitan el acceso permanente a las distintas líneas artísticas y culturales

Análisis técnico de la alternativa

01 - Análisis técnico de la alternativa

Análisis técnico de la alternativa

La Alcaldía de Ibagué, cuenta con varios programas artísticos y culturales entre estos, El sistema de Formación Artística y Cultural de Ibagué, que contempla SIMIFARTE, EFAC, LASO (Laboratorios Sociales de cultura y Emprendimiento), Escuela de Música, es necesario desarrollar procesos de formación en la comunidad de manera permanente con los instructores y personal adecuado para garantizar la calidad y la cobertura del proyecto. Este programa permite que las comunidad en general fortalezca su tejido social y se genere sentido de pertenencia hacia la diversidad e identidad cultural de la región, logrando establecer semilleros, profesionales y el perfeccionamiento de cada una de las líneas artísticas de nuestra ciudad. Escriba las características técnicas del bien o servicio que va entregar con esta alternativa de solución, esto con el fin de optimizar el manejo de los recursos disponibles en su producción; además explique el resultado positivo o la contribución que se dará en la población objetivo a causa de los productos que entrega la alternativa, por lo general contribuye al bienestar, la satisfacción de necesidades, la seguridad, entre otras, de la población.

Alternativa: Incrementar la cobertura y calidad a las diversas ofertas de formación artística y cultural, que permitan el acceso permanente a las distintas líneas artísticas y culturales

Localización de la alternativa

01 - Localización de la alternativa

Ubicación general	Ubicación específica
Región: Centro Oriente Departamento: Tolima Municipio: Ibagué Centro poblado: Resguardo:	13 comunas y 17 corregimientos de la ciudad de Ibagué.

02 - Factores analizados

Aspectos administrativos y políticos,
Cercanía a la población objetivo,
Comunicaciones,
Disponibilidad de servicios públicos domiciliarios (Agua, energía y otros),
Impacto para la Equidad de Género

Alternativa: Incrementar la cobertura y calidad a las diversas ofertas de formación artística y cultural, que permitan el acceso permanente a las distintas líneas artísticas y culturales

Cadena de valor de la alternativa

Costo total de la alternativa: \$9.536.800.000,00

1 - Objetivo específico 1 Costo: \$9.536.800.000,00

Consolidar procesos de formación artística en SIMIFARTE, para las diferentes comunidades de Ibagué. Contribuir a la profesionalización de las áreas artísticas a través de la EFAC. Brindar espacio de capacitación para artistas y gestores culturale

Producto	Actividad
1.1 Servicio de apoyo financiero para el desarrollo de prácticas artísticas y culturales Medido a través de: Número de personas Cantidad: 1,00 Costo: \$9.536.800.000,00	1.1.1 formacion artistica Costo: \$7.000.000.000,00 Etapas: Inversión Ruta crítica: Si
	1.1.2 formacion cultural Costo: \$2.000.000.000,00 Etapas: Inversión Ruta crítica: Si
	1.1.3 adquisicion y dotacion de materiales pedagogicos, equipos tecnicos y mantenimiento de los materiales pedagogico, tecnicos e instrumentos musicales Costo: \$353.000.000,00 Etapas: Inversión Ruta crítica: No
	1.1.4 promocio y difusion de los procesosde la EFAC Costo: \$183.800.000,00 Etapas: Inversión Ruta crítica: No

Alternativa: Incrementar la cobertura y calidad a las diversas ofertas de formación artística y cultural, que permitan el acceso permanente a las distintas líneas artísticas y culturales

Actividad 1.1.1 formacion artistica

Periodo	Servicios para la comunidad, sociales y personales
0	\$7.000.000.000,00
Total	\$7.000.000.000,00

Periodo	Total
0	\$7.000.000.000,00
Total	

Actividad 1.1.2 formacion cultural

Periodo	Servicios para la comunidad, sociales y personales
0	\$2.000.000.000,00
Total	\$2.000.000.000,00

Periodo	Total
0	\$2.000.000.000,00
Total	

Actividad 1.1.3 adquisicion y dotacion de materiales pedagogicos, equipos tecnicos y mantenimiento de los materiales pedagogico, tecnicos e instrumentos musicales

Periodo	Materiales
0	\$353.000.000,00
Total	\$353.000.000,00

Periodo	Total
0	\$353.000.000,00
Total	

Actividad 1.1.4 promocio y difusion de los procesosde la EFAC

Periodo	Servicios para la comunidad, sociales y personales
0	\$183.800.000,00
Total	\$183.800.000,00

Periodo	Total
0	\$183.800.000,00
Total	

Alternativa: Incrementar la cobertura y calidad a las diversas ofertas de formación artística y cultural, que permitan el acceso permanente a las distintas líneas artísticas y culturales

Análisis de riesgos alternativa

01 - Análisis de riesgo

	Tipo de riesgo	Descripción del riesgo	Probabilidad e impacto	Efectos	Medidas de mitigación
1-Propósito (Objetivo general)	Administrativos	no se continúe la formación	Probabilidad: 3. Moderado Impacto: 3. Moderado	bajo estímulos culturales	crear espacios culturales
2-Componente (Productos)	Administrativos	no se cuente con las apropiaciones presupuestales	Probabilidad: 3. Moderado Impacto: 3. Moderado	no se realicen las actividades	crear centros culturales
3-Actividad	Administrativos	no se continúe con el programa de formación	Probabilidad: 3. Moderado Impacto: 3. Moderado	baja estímulos culturales	crear estímulos

Alternativa: Incrementar la cobertura y calidad a las diversas ofertas de formación artística y cultural, que permitan el acceso permanente a las distintas líneas artísticas y culturales

Ingresos y beneficios alternativa

01 - Ingresos y beneficios

Servicios de formación de educación formal e informal en áreas artísticas y culturales a la población del Municipio de Ibagué.

Tipo: Beneficios

Medido a través de: Número

Bien producido: Otros

Razón Precio Cuenta (RPC): 0.80

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
0	0,00	\$0,00	\$0,00
1	1.195,00	\$176.292.887,00	\$210.669.999.965,00
2	1.195,00	\$252.803.998,00	\$302.100.777.610,00
3	1.195,00	\$303.364.798,00	\$362.520.933.610,00
4	1.195,00	\$320.561.347,00	\$383.070.809.665,00

02 - Totales

Periodo	Total beneficios	Total
0	\$0,00	\$0,00
1	\$210.669.999.965,00	\$210.669.999.965,00
2	\$302.100.777.610,00	\$302.100.777.610,00
3	\$362.520.933.610,00	\$362.520.933.610,00
4	\$383.070.809.665,00	\$383.070.809.665,00

Alternativa: Incrementar la cobertura y calidad a las diversas ofertas de formación artística y cultural, que permitan el acceso permanente a las distintas líneas artísticas y culturales

Depreciación de activos alternativa

01 - Depreciación de activos

Descripción	Valor del activo	Periodo de adquisición	Concepto	Valor de salvamento
Inmueble de la Escuela de Formación Artística y Cultural	\$1.500.000.000,00	0,00	Edificaciones	\$1.380.000.000,00
Intrumentos EFAC, escuelas Musicales, Sala LASO	\$400.000,00	0,00	Muebles, enseres y equipo de Oficina	\$240.000,00
			Total:	\$1.380.240.000,00

Alternativa 1

Flujo Económico

01 - Flujo Económico

P	Beneficios e ingresos (+)	Créditos(+)	Costos de preinversión (-)	Costos de inversión (-)	Costos de operación (-)	Amortización (-)	Intereses de los créditos (-)	Valor de salvamento (+)	Flujo Neto
0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$7.625.910.000,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$-7.625.910.000,0
1	\$168.535.999.972,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$168.535.999.972,0
2	\$241.680.622.088,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$241.680.622.088,0
3	\$290.016.746.888,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$290.016.746.888,0
4	\$306.456.647.732,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$1.380.240.000,0	\$307.836.887.732,0

Indicadores y decisión

01 - Evaluación económica

Indicadores de rentabilidad			Indicadores de costo-eficiencia	Indicadores de costo mínimo	
Valor Presente Neto (VPN)	Tasa Interna de Retorno (TIR)	Relación Costo Beneficio (RCB)	Costo por beneficiario	Valor presente de los costos	Costo Anual Equivalente (CAE)
Alternativa: Incrementar la cobertura y calidad a las diversas ofertas de formación artística y cultural, que permitan el acceso permanente a las distintas líneas artísticas y culturales					
\$737.583.072.978,39	2251,98 %	\$97,71	\$1.595.378,66	\$7.625.910.000,00	\$204.612.722.559,19

Costo por capacidad

Producto	Costo unitario (valor presente)
Servicio de apoyo financiero para el desarrollo de prácticas artísticas y culturales	\$7.625.910.000,00

03 - Decisión

Alternativa

Incrementar la cobertura y calidad a las diversas ofertas de formación artística y cultural, que permitan el acceso permanente a las distintas líneas artísticas y culturales

Indicadores de producto

01 - Objetivo 1

1. Consolidar procesos de formación artística en SIMIFARTE, para las diferentes comunidades de Ibagué. Contribuir a la profesionalización de las áreas artísticas a través de la EFAC. Brindar espacio de capacitación para artistas y gestores culturales

Producto

1.1. Servicio de apoyo financiero para el desarrollo de prácticas artísticas y culturales

Indicador

1.1.1 Personas beneficiadas con apoyos del Programa Nacional de Estímulos

Medido a través de: Número de personas

Meta total: 1,00

Fórmula:

Es acumulativo: No

Es Principal: Si

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
4	1,00		

Indicadores de gestión

01 - Indicador por proyecto

Esquema financiero

01 - Clasificación presupuestal

Programa presupuestal

3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

Subprograma presupuestal

1603 ARTE Y CULTURA

02 - Fuentes de financiación

Fuente de financiación

Entidad: IBAGUÉ

Tipo de entidad: Municipios

Etapas: Inversión

Tipo de recurso: Propios

Periodo	Valor	Periodo	Valor
0	\$9.536.800.000,00	Total:	\$9.536.800.000,00

Resumen del proyecto

Resumen del proyecto

Resumen narrativo	Descripción	Indicadores	Fuente	Supuestos
Componentes (Productos)	1.1 Servicio de apoyo financiero para el desarrollo de prácticas artísticas y culturales	Personas beneficiadas con apoyos del Programa Nacional de Estímulos	Tipo de fuente: Documento oficial Fuente: acto adminitrastivo	gestionar los recursos
Actividades	1.1.1 - formacion artistica(*) 1.1.2 - formacion cultural(*) 1.1.3 - adquisicion y dotacion de materiales pedagogicos, equipos tecnicos y mantenimiento de los materiales pedagogico, tecnicos e instrumentos musicales 1.1.4 - promocio y difusion de los procesosde la EFAC		Tipo de fuente: Fuente:	continuar con los programas

(*) Actividades con ruta crítica