

Datos básicos

01 - Datos básicos del proyecto

Nombre

Desarrollo del plan para el fomento, reconocimiento, valoracion, estudio y difusión del patrimonio cultural para Ibagué

Tipo

Código BPIN

2017730010080

Sector

Cultura

Es Proyecto Tipo: No

Contribución a la política pública

01 - Contribución al Plan Nacional de Desarrollo

Plan

(2014-2018) Todos por un nuevo país

Estrategia Transversal

1054 - Movilidad social

Objetivo

10541 - Cerrar la brecha en el acceso y la calidad de la educación, para mejorar la formación de capital humano, incrementar la movilidad social y fomentar la construcción de ciudadanía

Programa

3302 - Gestión, protección y salvaguardia del patrimonio cultural colombiano

02 - Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

SOLUCIONES QUE TRANSFORMAN

Estrategia del Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

TOLIMA TERRITORIO INCLUYENTE

Programa del Plan Desarrollo Departamental o Sectorial

Cultura, tradición, patrimonio e identidad tolimense para la paz

03 - Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

POR IBAGUE CON TODO EL CORAZON

Estrategia del Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

SOCIAL

Programa del Plan desarrollo Distrital o Municipal

Ibagué reconoce y protege sus bienes y manifestaciones patrimoniales o de interes cultural

Identificación y descripción del problema

Problema central

Ibagué cuenta con un componente patrimonial de cultura material e inmaterial, expreso en edificaciones y manifestaciones en estado de abandono, deterioro, desprotección e invisibilización, que se refleja en la pérdida de inmuebles por invasión y ocupación ilegal, demoliciones intencionales o guiadas por el desconocimiento respecto a su importancia; así como supresión y transformación de procesos y prácticas de las manifestaciones.

Descripción de la situación existente con respecto al problema

El municipio de Ibagué no posee hasta el momento una política para el tratamiento, identificación, valoración, apropiación y divulgación de los bienes inmateriales y materiales de interés cultural que posee. En este sentido, a nivel del patrimonio inmueble de la ciudad no se han estimado regulaciones para el desarrollo inmobiliario y este responde meramente a los intereses monetarios de los inversionistas, de manera tal, que cada nueva construcción busca la mayor rentabilidad en cantidad de unidades residenciales o comerciales, sin prestar atención a la calidad de vida desde respuestas de diseño confortables; uso de materiales constructivos; articulación de las edificaciones con el espacio público, y entorno; estudio de capacidad vial y peatonal del sector; dotación de servicios; inclusión de mejoras al espacio peatonal y diseño volumétrico, material y cromáticamente amigable con la vida en términos de experiencia visual, mediante la cual la ciudad puede convertirse en placer o estrés del ser humano y derivar en factores de paz o de violencia respectivamente. Las edificaciones con valor histórico, estético o simbólico que se encuentran localizadas en la zona urbana, así como en la zona rural se encuentran en estado de deterioro evidente y la conformación urbana de las nuevas residencias no se articula con los bienes de interés cultural que puede tener el municipio. Por otra parte, en cuanto a la dimensión inmaterial del patrimonio que a su vez vincula objetos y espacios, el desconocimiento y estímulo a las tradiciones y saberes gastronómicos, musicales y folclóricos, podría estar generado una debilidad en el imaginario colectivo ante la masificación de los medios como canales de aculturación y asimilación de comportamientos culturales foráneos, cuyo efecto de asimilación depende del nivel de fortaleza existente en el conocimiento de las tradiciones y herencias locales, así como en los procesos de dinamización que estas manifestaciones han tenido a lo largo de la

Magnitud actual del problema – indicadores de referencia

Un bien de interés cultural de ámbito nacional en estado inconcluso de restauración integral y adecuación como espacio para la cultura y la memoria de Ibagué (Panóptico).

Un bien de interés cultura

01 - Causas que generan el problema

Causas directas	Causas indirectas
<p>1. 1. Extinción de los referentes materiales, a través de demolición de construcciones históricas, deterioro de material gráfico y escrito, como por olvido de las prácticas y saberes, dependientes de las personas mayores conocedoras y poseedoras de dich</p>	

02 - Efectos generados por el problema

Efectos directos	Efectos indirectos
<p>1. 1. Utilización ineficiente de los recursos destinados a la recuperación de los bienes y manifestaciones culturales del Municipio.</p>	

Identificación y análisis de participantes

01 - Identificación de los participantes

Participante	Contribución o Gestión
<p>Actor: Nacional</p> <p>Entidad: Ministerio De Cultura - Gestión General</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: Asesoría conceptual del proyecto/ Financiación</p>	
<p>Actor: Departamental</p> <p>Entidad:</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: Orientación conceptual y técnica del proyecto</p>	
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: Facultad de Artes Universidad Nacional de Colombia- Sede Bogotá</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: Orientación conceptual y técnica del proyecto</p>	
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: Corporación Cultural Panóptico</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: Administración y asesoría del proyecto</p>	
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: Facultad de Ciencias Humanas y Artes Universidad del Tolima</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: Orientación conceptual y técnica del proyecto</p>	
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: Facultad de Tecnologías Universidad del Tolima</p> <p>Posición: Beneficiario</p> <p>Intereses o Expectativas: Orientación conceptual y técnica del proyecto</p>	

<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: Agencias de Cooperación Internacional (Varias)</p> <p>Posición: Beneficiario</p> <p>Intereses o Expectativas: Asesoría conceptual del proyecto y posible financiación</p>	
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: Consejo Municipal</p> <p>Posición: Beneficiario</p> <p>Intereses o Expectativas: Aprobación de recursos</p>	
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: Ciudadanía</p> <p>Posición: Beneficiario</p> <p>Intereses o Expectativas: Oferta de bienes y servicios culturales</p>	

02 - Análisis de los participantes

Convenios interadministrativos, Convenios de cooperación , Acuerdos Cabildos comunales, Plan de Desarrollo Municipal

Población afectada y objetivo

01 - Población afectada por el problema

Tipo de población

Personas

Número

532.034

Fuente de la información

Secretaría de Planeación Municipal

Localización

Ubicación general	Localización específica
Región: Centro Oriente Departamento: Tolima Municipio: Ibagué Centro poblado: Resguardo:	

02 - Población objetivo de la intervención

Tipo de población

Personas

Número

532.034

Fuente de la información

Secretaría de Planeación Municipal

Localización

Ubicación general	Localización específica	Nombre del consejo comunitario
Región: Centro Oriente Departamento: Tolima Municipio: Ibagué Centro poblado: Resguardo:	Barrios Centro, Belén y la Pola, Interlaken y Pica Leña, zonas rurales como Coello/ Cócora y canon del combeima	

03 - Características demográficas de la población objetivo

Características demográficas de la población objetivo

Clasificación	Detalle	Número de personas	Fuente de la información
Género	Masculino	258.565	Secretaría de Planeación Municipal
	Femenino	273.469	Secretaría de Planeación Municipal
Grupos étnicos	Población Indígena	3.481	Secretaría de Planeación Municipal
	Población Afrocolombiana	5.981	Secretaría de Planeación Municipal
	Pueblo Rom	1	Secretaría de Planeación Municipal
Etarrea (Edad)	0 a 14 años	191.599	Secretaría de Planeación Municipal
	15 a 19 años	50.023	Secretaría de Planeación Municipal
	20 a 59 años	128.236	Secretaría de Planeación Municipal
	Mayor de 60 años	62.510	Secretaría de Planeación Municipal
Población Vulnerable	Desplazados	1	Secretaría de Planeación Municipal
	Discapacitados	1	Secretaría de Planeación Municipal

5. Objetivos específicos

01 - Objetivo general e indicadores de seguimiento

Problema central

Ibagué cuenta con un componente patrimonial de cultura material e inmaterial, expreso en edificaciones y manifestaciones en estado de abandono, deterioro, desprotección e invisibilización, que se refleja en la pérdida de inmuebles por invasión y ocupación ilegal, demoliciones intencionales o guiadas por el desconocimiento respecto a su importancia; así como supresión y transformación de procesos y prácticas de las manifestaciones.

Objetivo general – Propósito

Proteger y promover el patrimonio y la diversidad cultural del municipio a través de estrategias de recuperación de dos (2) bienes de interés cultural, el reconocimiento y valoración de por lo menos veinte y siete (27) bienes de interés cultural,

Indicadores para medir el objetivo general

Indicador objetivo	Descripción	Fuente de verificación
Número de bienes inmuebles de interés cultural recuperados y restaurados.	Medido a través de: Unidad Meta: 2 Tipo de fuente:	
Número de bienes inmuebles de valor arquitectónico e histórico, con Plan especial de Manejo y Protección	Medido a través de: Unidad Meta: 2 Tipo de fuente:	

Indicador objetivo	Descripción	Fuente de verificación
Número de bienes inmuebles de interés cultural reconocidos, inventariados, valorados y protegidos.	Medido a través de: Unidad Meta: 27 Tipo de fuente:	
Número de manifestaciones de interés cultural identificadas, valoradas y documentadas	Medido a través de: Unidad Meta: 2 Tipo de fuente:	
Número de manifestaciones y bienes de interés cultural reconocidos mediante planes ejecutados	Medido a través de: Unidad Meta: 1 Tipo de fuente:	

02 - Relaciones entre las causas y objetivos

Causa relacionada	Objetivos específicos
Causa directa 1 1. Extinción de los referentes materiales, a través de demolición de construcciones históricas, deterioro de material gráfico y escrito, como por olvido de las prácticas y saberes, dependientes de las personas mayores conocedoras y poseedoras de dich	Intervenir y recuperar bienes inmuebles de interés patrimonial del municipio.
Causa directa 2 2. Subestimación de los referentes del pasado como medios claves de comprensión del territorio al momento de tomar decisiones de transformación del paisaje y el territorio mediante procesos de ordenamiento, planeación e implementación de la ciudad. P	Formular Planes Especiales de Manejo y Protección para bienes inmuebles de valor arquitectónico e histórico que lo requieran.
Causa directa 3 Bienes de interes cultural sin reconocer	Reconocer 27 bienes de interés cultural de municipio.
Causa directa 4 No existe un inventario, valoración y protección de los bienes de interés cultural del municipio.	Realizar un inventario, valoración y protección de los bienes de interés cultural del municipio
Causa directa 5 No hay estudios para identificación y reconocimiento de los edificios de especial interés	Realizar dos 2 estudios para identificación y reconocimiento de los edificios de especial interés arquitectónico y cultural en el suelo rural
Causa directa 6 No hay un plan de reconocimiento identificación, valoración y apropiación de manifestaciones y bienes de interés cultural (BIC).	Ejecutar un plan de reconocimiento identificación, valoración y apropiación de manifestaciones y bienes de interés cultural (BIC)

Alternativas de la solución

01 - Alternativas de la solución

Nombre de la alternativa	Se evaluará con esta herramienta	Estado
Promover la protección del patrimonio y la diversidad cultural del Municipio de Ibagué, a través de planes y estrategias de identificación, reconocimiento, recuperación valoración y apropiación de sus bienes y manifestaciones culturales.	Si	Completo

Evaluaciones a realizar

Rentabilidad:	Si
Costo - Eficiencia y Costo mínimo:	No
Evaluación multicriterio:	No

Alternativa 1. Promover la protección del patrimonio y la diversidad cultural del Municipio de Ibagué, a través de planes y estrategias de identificación, reconocimiento, recuperación valoración y apropiación de sus bienes y manifestaciones culturales.

Estudio de necesidades

01 - Bien o servicio

Bien o servicio

Cultura

Medido a través de

Unidad

Descripción

Bienes y Manifestaciones de Interés patrimonial o cultural, protegidos y conservados

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2012	1,00	32,00	-31,00
2013	1,00	32,00	-31,00
2014	1,00	32,00	-31,00
2015	1,00	32,00	-31,00
2016	1,00	32,00	-31,00
2017	6,00	32,00	-26,00
2018	14,00	32,00	-18,00
2019	24,00	32,00	-8,00
2020	32,00	32,00	0,00

Alternativa: Promover la protección del patrimonio y la diversidad cultural del Municipio de Ibagué, a través de planes y estrategias de identificación, reconocimiento, recuperación

Análisis técnico de la alternativa

01 - Análisis técnico de la alternativa

Análisis técnico de la alternativa

Estudio técnico

Restaurar 4.496 m2 aproximadamente de bienes inmuebles de interés cultural, de acuerdo al análisis de sus características propias y en lo posible primigenias.

Adecuar mediante arquitecturas anexas como circulaciones, y dotaciones 4.496 m2 aproximadamente de bienes inmuebles de interés cultural restaurados.

Valorar y difundir mediante estudios, investigación y documentación 2 manifestaciones culturales.

Resumen de la alternativa

La recuperación, protección y conservación de los Bienes y Manifestaciones de Interés patrimonial o cultural, engloba una serie de acciones para la defensa, reconocimiento y preservación del patrimonio material e inmaterial del municipio, mediante actualización de estudios, restauración y adecuación funcional de espacios arquitectónicos, puesta en funcionamiento de dichos espacios como centros de servicios culturales, y estudios de investigación, documentación de manifestaciones. A partir de estas acciones se contribuye a la preservación de los valores simbólicos, históricos, estéticos que han aportado en la configuración de las diversas identidades ciudadanas y rurales presentes en el municipio

Estudio de mercado

Ibagué cuenta con 4 bienes de Interés Cultural de la Nación (Panóptico de Ibagué, Teatro Tolima, Granja San Jorge y Conservatorio del Tolima) y 36 bienes inmuebles identificados susceptibles de su definición como Bienes de Interés Cultural del municipio, 2 manifestaciones culturales declaradas patrimonio inmaterial de la Nación (Festival de la música colombiana y el festival folclórico colombiano). El POT reciente aprobado desconoce gran parte de los Bienes de Interés Cultural declarados antes de la ley 1185 del 2008 tanto por el Municipio o el Departamento, desatendiendo de esta manera parte de las medidas de esta ley.

Los esfuerzos realizados en años anteriores han dado como resultado la recuperación parcial del espacio exterior y obra nueva vinculada a uno de estos inmuebles (el panópt

Alternativa: Promover la protección del patrimonio y la diversidad cultural del Municipio de Ibagué, a través de planes y estrategias de identificación, reconocimiento, recuperación

Localización de la alternativa

01 - Localización de la alternativa

Ubicación general	Ubicación específica
Región: Centro Oriente Departamento: Tolima Municipio: Ibagué Centro poblado: Resguardo:	Municipio de Ibagué

02 - Factores analizados

Aspectos administrativos y políticos,
Cercanía a la población objetivo,
Factores ambientales

Alternativa: Promover la protección del patrimonio y la diversidad cultural del Municipio de Ibagué, a través de planes y estrategias de identificación, reconocimiento, recuperación

Cadena de valor de la alternativa

Costo total de la alternativa: \$10.255.000.000,00

1 - Objetivo específico 1 Costo: \$9.000.000.000,00

Intervenir y recuperar bienes inmuebles de interés patrimonial del municipio.

Producto	Actividad
1.1 Intervención y recuperación integral de dos inmuebles Medido a través de: Unidad Cantidad: 2,00 Costo: \$6.400.000.000,00	1.1.1 Intervención y recuperación integral de dos inmuebles Costo: \$6.400.000.000,00 Etapas: Inversión Ruta crítica: Si
1.2 Proyecto de musealización de un bien inmueble de interés culturalpatrimonial Medido a través de: Unidad Cantidad: 1,00 Costo: \$2.000.000.000,00	1.2.1 estudio de musealización de un bien inmueble de interés cultural Costo: \$2.000.000.000,00 Etapas: Inversión Ruta crítica: Si
1.3 Proyecto de puesta en funcionamiento de un inmueble de interés cultura al servicio de la comunidad Medido a través de: Unidad Cantidad: 1,00 Costo: \$600.000.000,00	1.3.1 Recabacion de la informacion historica juridica legal de dos inmuebles Costo: \$600.000.000,00 Etapas: Inversión Ruta crítica: Si

2 - Objetivo específico 2 Costo: \$1.000.000.000,00

Formular Planes Especiales de Manejo y Protección para bienes inmuebles de valor arquitectónico e histórico que lo requieran.

Producto	Actividad
2.1 Documentos del Planes Especiales de Manejo y Protección. Medido a través de: Unidad Cantidad: 2,00 Costo: \$500.000.000,00	2.1.1 Recabación de información histórica, jurídica, legal y fotográfica de los dos inmuebles Costo: \$500.000.000,00 Etapas: Inversión Ruta crítica: Si

Producto	Actividad
<p>2.2 Organización de la información y redacción del documento final Envío de los documentos al Ministerio de Cultura para su respectiva evaluación y aprobación</p> <p>Medido a través de: Unidad</p> <p>Cantidad: 1,00</p> <p>Costo: \$500.000.000,00</p>	<p>2.2.1 visitas de identificación y documentación de bienes en sectores de estudio</p> <p>Costo: \$500.000.000,00</p> <p>Etapas: Inversión</p> <p>Ruta crítica: Si</p>

3 - Objetivo específico 3 Costo: \$20.000.000,00

Reconocer 27 bienes de interés cultural de municipio.

Producto	Actividad
<p>3.1 Lectura y análisis del sector urbano antiguo, para el reconocimiento de inmuebles o conjuntos con condiciones para constituir bienes de interés cultural</p> <p>Medido a través de: Unidad</p> <p>Cantidad: 27,00</p> <p>Costo: \$10.000.000,00</p>	<p>3.1.1 documentacion final de bienes seleccionados</p> <p>Costo: \$10.000.000,00</p> <p>Etapas: Inversión</p> <p>Ruta crítica: Si</p>
<p>3.2 Referencia y localización de los 27 inmuebles o conjuntos seleccionados</p> <p>Medido a través de: Unidad</p> <p>Cantidad: 27,00</p> <p>Costo: \$10.000.000,00</p>	<p>3.2.1 Referencia y localización de los inmuebles</p> <p>Costo: \$10.000.000,00</p> <p>Etapas: Inversión</p> <p>Ruta crítica: Si</p>

4 - Objetivo específico 4 Costo: \$130.000.000,00

Realizar un inventario, valoración y protección de los bienes de interés cultural del municipio

Producto	Actividad
<p>4.1 Realización planimetrías, registro fotográfico y recabación de información documental de los inmuebles seleccionados</p> <p>Medido a través de: Unidad</p> <p>Cantidad: 1,00</p> <p>Costo: \$80.000.000,00</p>	<p>4.1.1 Realización planimetrías, registro fotográfico y recabación de información documental</p> <p>Costo: \$80.000.000,00</p> <p>Etapas: Inversión</p> <p>Ruta crítica: Si</p>

Producto	Actividad
<p>4.2 Diligenciamiento de las fichas de registro e inventario de Ministerio de Cultura con la información recabada y realizada de los bienes inmuebles seleccionados</p> <p>Medido a través de: Unidad</p> <p>Cantidad: 1,00</p> <p>Costo: \$50.000.000,00</p>	<p>4.2.1 gerencia del proyecto (TH operante para el proyecto)</p> <p>Costo: \$50.000.000,00</p> <p>Etapas: Inversión</p> <p>Ruta crítica: Si</p>

5 - Objetivo específico 5 Costo: \$65.000.000,00

Realizar dos 2 estudios para identificación y reconocimiento de los edificios de especial interés arquitectónico y cultural en el suelo rural

Producto	Actividad
<p>5.1 Recabación de información documental, fotográfica y de campo para cada uno de los edificios reconocidos</p> <p>Medido a través de: Unidad</p> <p>Cantidad: 2,00</p> <p>Costo: \$65.000.000,00</p>	<p>5.1.1 Recabación de información documental, fotográfica y de campo para cada uno de los edificios reconocidos</p> <p>Costo: \$30.000.000,00</p> <p>Etapas: Inversión</p> <p>Ruta crítica: Si</p>
	<p>5.1.2 realizacion de cartografías y planimetrías de los inmuebles y sus zonas contextuales</p> <p>Costo: \$20.000.000,00</p> <p>Etapas: Inversión</p> <p>Ruta crítica: Si</p>
	<p>5.1.3 Organización de la información y elaboración final de los dos estudios</p> <p>Costo: \$15.000.000,00</p> <p>Etapas: Inversión</p> <p>Ruta crítica: Si</p>

6 - Objetivo específico 6 Costo: \$40.000.000,00

Ejecutar un plan de reconocimiento identificación, valoración y apropiación de manifestaciones y bienes de interés cultural (BIC)

Producto	Actividad
<p>6.1 Recabación de información documental, fotográfica y de campo para la identificación valoración y apropiación de manifestaciones y bienes de interés cultural</p> <p>Medido a través de: Unidad</p> <p>Cantidad: 1,00</p> <p>Costo: \$20.000.000,00</p>	<p>6.1.1 Organización de la informacion final de los estudios realizados</p> <p>Costo: \$20.000.000,00</p> <p>Etapas: Inversión</p> <p>Ruta crítica: Si</p>
<p>6.2 Redacción, organización y elaboración final del proyecto de identificación, valoración y apropiación de manifestaciones y bienes de interés cultural</p> <p>Medido a través de: Unidad</p> <p>Cantidad: 1,00</p> <p>Costo: \$20.000.000,00</p>	<p>6.2.1 Recabación de información documental, fotográfica y de campo</p> <p>Costo: \$20.000.000,00</p> <p>Etapas: Inversión</p> <p>Ruta crítica: Si</p>

Alternativa: Promover la protección del patrimonio y la diversidad cultural del Municipio de Ibagué, a través de planes y estrategias de identificación, reconocimiento, recuperación

Actividad 1.1.1 Intervención y recuperación integral de dos inmuebles

Periodo	Gastos generales	Mano de obra calificada	Mano de obra no calificada	Maquinaria y Equipo	Materiales
0	\$800.000.000,00	\$320.000.000,00	\$640.000.000,00	\$160.000.000,00	\$1.280.000.000,00
1	\$160.000.000,00	\$320.000.000,00	\$640.000.000,00	\$800.000.000,00	\$1.280.000.000,00
Total	\$960.000.000,00	\$640.000.000,00	\$1.280.000.000,00	\$960.000.000,00	\$2.560.000.000,00

Periodo	Total
0	\$3.200.000.000,00
1	\$3.200.000.000,00
Total	

Actividad 1.2.1 estudio de musealización de un bien inmueble de interés cultural

Periodo	Mano de obra calificada
1	\$2.000.000.000,00
Total	\$2.000.000.000,00

Periodo	Total
1	\$2.000.000.000,00
Total	

Actividad 1.3.1 Recabacion de la informacion historica juridica legal de dos inmuebles

Periodo	Mano de obra calificada
1	\$600.000.000,00
Total	\$600.000.000,00

Periodo	Total
1	\$600.000.000,00
Total	

Actividad 2.1.1 Recabación de información histórica, jurídica, legal y fotográfica de los dos inmuebles

Periodo	Mano de obra calificada
0	\$100.000.000,00
1	\$200.000.000,00
2	\$200.000.000,00
Total	\$500.000.000,00

Periodo	Total
0	\$100.000.000,00
1	\$200.000.000,00
2	\$200.000.000,00
Total	

Actividad 2.2.1 visitas de identificacion y documentacion de bienes en sectores de estudio

Periodo	Mano de obra calificada
0	\$200.000.000,00
1	\$200.000.000,00
2	\$100.000.000,00
Total	\$500.000.000,00

Periodo	Total
0	\$200.000.000,00
1	\$200.000.000,00
2	\$100.000.000,00
Total	

Actividad 3.1.1 documentacion final de bienes seleccionados

Periodo	Gastos imprevistos
0	\$10.000.000,00
Total	\$10.000.000,00

Periodo	Total
0	\$10.000.000,00
Total	

Actividad 3.2.1 Referencia y localización de los inmuebles

Periodo	Gastos imprevistos
1	\$10.000.000,00
Total	\$10.000.000,00

Periodo	Total
1	\$10.000.000,00
Total	

Actividad 4.1.1 Realización planimetrías, registro fotográfico y recabación de información documental

Periodo	Gastos generales	Mano de obra calificada	Maquinaria y Equipo	Materiales
0	\$20.000.000,00	\$24.000.000,00	\$4.000.000,00	\$32.000.000,00
Total	\$20.000.000,00	\$24.000.000,00	\$4.000.000,00	\$32.000.000,00

Periodo	Total
0	\$80.000.000,00
Total	

Actividad 4.2.1 gerencia del proyecto (TH operante para el proyecto)

Periodo	Mano de obra calificada
1	\$50.000.000,00
Total	\$50.000.000,00

Periodo	Total
1	\$50.000.000,00
Total	

Actividad 5.1.1 Recabación de información documental, fotográfica y de campo para cada uno de los edificios reconocidos

Periodo	Mano de obra calificada
0	\$15.000.000,00
1	\$15.000.000,00
Total	\$30.000.000,00

Periodo	Total
0	\$15.000.000,00
1	\$15.000.000,00
Total	

Actividad 5.1.2 realización de cartografías y planimetrías de los inmuebles y sus zonas contextuales

Periodo	Mano de obra calificada
1	\$10.000.000,00
2	\$10.000.000,00
Total	\$20.000.000,00

Periodo	Total
1	\$10.000.000,00
2	\$10.000.000,00
Total	

Actividad 5.1.3 Organización de la información y elaboración final de los dos estudios

Periodo	Mano de obra calificada
2	\$15.000.000,00
Total	\$15.000.000,00

Periodo	Total
2	\$15.000.000,00
Total	

Actividad 6.1.1 Organización de la información final de los estudios realizados

Periodo	Mano de obra calificada
0	\$10.000.000,00
1	\$10.000.000,00
Total	\$20.000.000,00

Periodo	Total
0	\$10.000.000,00
1	\$10.000.000,00
Total	

Actividad 6.2.1 Recabación de información documental, fotográfica y de campo

Periodo	Mano de obra calificada
2	\$20.000.000,00
Total	\$20.000.000,00

Periodo	Total
2	\$20.000.000,00
Total	

Alternativa: Promover la protección del patrimonio y la diversidad cultural del Municipio de Ibagué, a través de planes y estrategias de identificación, reconocimiento, recuperación

Análisis de riesgos alternativa

01 - Análisis de riesgo

	Tipo de riesgo	Descripción del riesgo	Probabilidad e impacto	Efectos	Medidas de mitigación
1-Propósito (Objetivo general)		Dificultad para la obtención de los recursos financieros.	Probabilidad: 4. Probable Impacto: 4. Mayor	No se logra la recuperación y documentación completa de los bienes y manifestaciones culturales	Elaboración planeada y minuciosa de los proyectos
		Que no obtenga el resultado esperado por parte del recurso humano profesional seleccionado	Probabilidad: 4. Probable Impacto: 4. Mayor	Restauraciones y adecuaciones inadecuadas	Definir de manera precisa el perfil de los profesionales que puede concursar para los respectivos contratos
		Que no consiga la mano obra calificada	Probabilidad: 4. Probable Impacto: 4. Mayor	Restauración y adecuación inadecuado de los espacios inmobiliarios	Hacer un estudio de oferta calificada de personal
		Que no se obtenga el recurso humano calificado para la investigación y documentación de las manifestaciones culturales	Probabilidad: 4. Probable Impacto: 4. Mayor	Investigaciones y documentaciones parciales o incompletas	Definir de manera precisa el perfil de los profesionales que puede concursar para los respectivos contratos de investigación y documentación
	Financieros	Dificultad para la obtención de los recursos financieros	Probabilidad: 4. Probable Impacto: 4. Mayor	No se logra la recuperación y documentación completa de los bienes y manifestaciones culturales	Elaboración planeada y minuciosa de los proyectos
2-Componente (Productos)	Administrativos	Que no obtenga el resultado esperado por parte del recurso humano profesional seleccionado	Probabilidad: 4. Probable Impacto: 4. Mayor	Restauraciones y adecuaciones inadecuados	Definir de manera precisa el perfil de los profesionales que puede concursar prespectivos contratos
3-Actividad	Administrativos	Que no se consiga la mano de obra calificada	Probabilidad: 4. Probable Impacto: 4. Mayor	Restauración y adecuaciones inadecuados de los espacios inmobiliarios	Hacer un estudio de oferta calificada del personal

Alternativa: Promover la protección del patrimonio y la diversidad cultural del Municipio de Ibagué, a través de planes y estrategias de identificación, reconocimiento, recuperación

Ingresos y beneficios alternativa

01 - Ingresos y beneficios

Bienes y Manifestaciones de Interés patrimonial o cultural, protegidos y conservados

Tipo: Beneficios

Medido a través de: Unidad

Bien producido: Otros

Razón Precio Cuenta (RPC): 0.80

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
0	0,00	\$0,00	\$0,00
1	32,00	\$211.451.611,00	\$6.766.451.552,00
2	32,00	\$211.451.611,00	\$6.766.451.552,00

02 - Totales

Periodo	Total beneficios	Total
0	\$0,00	\$0,00
1	\$6.766.451.552,00	\$6.766.451.552,00
2	\$6.766.451.552,00	\$6.766.451.552,00

Alternativa 1

Flujo Económico

01 - Flujo Económico

P	Beneficios e ingresos (+)	Créditos(+)	Costos de preinversión (-)	Costos de inversión (-)	Costos de operación (-)	Amortización (-)	Intereses de los créditos (-)	Valor de salvamento (+)	Flujo Neto
0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$2.881.760.000,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$-2.881.760.000,0
1	\$5.413.161.241,6	\$0,0	\$0,0	\$5.554.200.000,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$-141.038.758,4
2	\$5.413.161.241,6	\$0,0	\$0,0	\$345.000.000,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$5.068.161.241,6

Indicadores y decisión

01 - Evaluación económica

Indicadores de rentabilidad			Indicadores de costo-eficiencia	Indicadores de costo mínimo	
Valor Presente Neto (VPN)	Tasa Interna de Retorno (TIR)	Relación Costo Beneficio (RCB)	Costo por beneficiario	Valor presente de los costos	Costo Anual Equivalente (CAE)
Alternativa: Promover la protección del patrimonio y la diversidad cultural del Municipio de Ibagué, a través de planes y estrategias de identificación, reconocimiento, recuperación valoración y apropiación de sus bienes y manifestaciones culturales.					
\$1.032.619.649,39	30,19 %	\$1,13	\$15.254,47	\$8.115.899.030,61	\$429.930.138,33

Costo por capacidad

Producto	Costo unitario (valor presente)
Intervención y recuperación integral de dos inmuebles	\$2.337.057.142,86
Proyecto de musealización de un bien inmueble de interés culturalpatrimonial	\$1.785.714.285,71
Proyecto de puesta en funcionamiento de un inmueble de interés cultura al servicio de la comunidad	\$535.714.285,71
Documentos del Planes Especiales de Manejo y Protección.	\$219.005.102,04
Organización de la información y redacción del documento final Envío de los documentos al Ministerio de Cultura para su respectiva evaluación y aprobación	\$458.290.816,33
Lectura y análisis del sector urbano antiguo, para el reconocimiento de inmuebles o conjuntos con condiciones para constituir bienes de interés cultural	\$370.370,37
Referencia y localización de los 27 inmuebles o conjuntos seleccionados	\$330.687,83
Realización planimetrías, registro fotográfico y recabación de información documental de los inmuebles seleccionados	\$68.360.000,00
Diligenciamiento de las fichas de registro e inventario de Ministerio de Cultura con la información recabada y realizada de los bienes inmuebles seleccionados	\$44.642.857,14
Recabación de información documental, fotográfica y de campo para cada uno de los edificios reconocidos	\$28.625.637,76

Recabación de información documental, fotográfica y de campo para la identificación valoración y apropiación de manifestaciones y bienes de interés cultural	\$18.928.571,43
Redacción, organización y elaboración final del proyecto de identificación, valoración y apropiación de manifestaciones y bienes de interés cultural	\$15.943.877,55

03 - Decisión

Alternativa

Promover la protección del patrimonio y la diversidad cultural del Municipio de Ibagué, a través de planes y estrategias de identificación, reconocimiento, recuperación valoración y apropiación de sus bienes y manifestaciones culturales.

Indicadores de producto

01 - Objetivo 1

1. Intervenir y recuperar bienes inmuebles de interés patrimonial del municipio.

Producto

1.1. Intervención y recuperación integral de dos inmuebles

Indicador

1.1.1 Obras restauradas

Medido a través de: Unidad

Meta total: 2,00

Fórmula:

Es acumulativo: No

Es Principal: Si

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
2	2,00		

Producto

1.2. Proyecto de musealización de un bien inmueble de interés culturalpatrimonial

Indicador

1.2.1 Museos adecuados

Medido a través de: Unidad

Meta total: 1,00

Fórmula:

Es acumulativo: No

Es Principal: Si

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
2	1,00		

Producto

1.3. Proyecto de puesta en funcionamiento de un inmueble de interés cultura al servicio de la comunidad

Indicador

1.3.1 Obras restauradas

Medido a través de: Unidad

Meta total: 1,00

Fórmula:

Es acumulativo: No

Es Principal: Si

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
2	1,00		

02 - Objetivo 2

2. Formular Planes Especiales de Manejo y Protección para bienes inmuebles de valor arquitectónico e histórico que lo requieran.

Producto

2.1. Documentos del Planes Especiales de Manejo y Protección.

Indicador

2.1.1 Documentos de lineamientos técnicos realizados

Medido a través de: Unidad

Meta total: 2,00

Fórmula:

Es acumulativo: No

Es Principal: Si

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
2	2,00		

Producto

2.2. Organización de la información y redacción del documento final
Envío de los documentos al Ministerio de Cultura para su respectiva evaluación y aprobación

Indicador

2.2.1 Documentos normativos realizados

Medido a través de: Unidad

Meta total: 1,00

Fórmula:

Es acumulativo: No

Es Principal: Si

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
2	2,00		

03 - Objetivo 3

3. Reconocer 27 bienes de interés cultural de municipio.

Producto

3.1. Lectura y análisis del sector urbano antiguo, para el reconocimiento de inmuebles o conjuntos con condiciones para constituir bienes de interés cultural

Indicador

3.1.1 Procesos de salvaguardia efectiva del patrimonio inmaterial realizados

Medido a través de: Unidad

Meta total: 27,00

Fórmula:

Es acumulativo: No

Es Principal: Si

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
2	27,00		

Producto

3.2. Referencia y localización de los 27 inmuebles o conjuntos seleccionados

Indicador

3.2.1 Parques arqueológicos patrimoniales preservados

Medido a través de: Unidad

Meta total: 27,00

Fórmula:

Es acumulativo: No

Es Principal: Si

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
2	27,00		

04 - Objetivo 4

4. Realizar un inventario, valoración y protección de los bienes de interés cultural del municipio

Producto

4.1. Realización planimetrías, registro fotográfico y recabación de información documental de los inmuebles seleccionados

Indicador

4.1.1 Documentos de investigación realizados

Medido a través de: Unidad

Meta total: 1,00

Fórmula:

Es acumulativo: No

Es Principal: Si

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
2	1,00		

Producto

4.2. Diligenciamiento de las fichas de registro e inventario de Ministerio de Cultura con la información recabada y realizada de los bienes inmuebles seleccionados

Indicador

4.2.1 Documentos de lineamientos técnicos realizados

Medido a través de: Unidad

Meta total: 1,00

Fórmula:

Es acumulativo: No

Es Principal: Si

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
2	1,00		

05 - Objetivo 5

5. Realizar dos 2 estudios para identificación y reconocimiento de los edificios de especial interés arquitectónico y cultural en el suelo rural

Producto

5.1. Recabación de información documental, fotográfica y de campo para cada uno de los edificios reconocidos

Indicador

5.1.1 Documentos de investigación realizados

Medido a través de: Unidad

Meta total: 2,00

Fórmula:

Es acumulativo: No

Es Principal: Si

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
2	2,00		

06 - Objetivo 6

6. Ejecutar un plan de reconocimiento identificación, valoración y apropiación de manifestaciones y bienes de interés cultural (BIC)

Producto

6.1. Recabación de información documental, fotográfica y de campo para la identificación valoración y apropiación de manifestaciones y bienes de interés cultural

Indicador

6.1.1 Documentos de investigación realizados

Medido a través de: Unidad

Meta total: 1,00

Fórmula:

Es acumulativo: No

Es Principal: Si

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
2	2,00		

Producto

6.2. Redacción, organización y elaboración final del proyecto de identificación, valoración y apropiación de manifestaciones y bienes de interés cultural

Indicador

6.2.1 Documentos de investigación realizados

Medido a través de: Unidad

Meta total: 1,00

Fórmula:

Es acumulativo: No

Es Principal: Si

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
2	1,00		

Indicadores de gestión

01 - Indicador por proyecto

Esquema financiero

01 - Clasificación presupuestal

Programa presupuestal

3302 - Gestión, protección y salvaguardia del patrimonio cultural colombiano

Subprograma presupuestal

1603 ARTE Y CULTURA

02 - Fuentes de financiación

Fuente de financiación

Entidad: IBAGUÉ

Tipo de entidad: Municipios

Etapas: Inversión

Tipo de recurso: Propios

Periodo	Valor	Periodo	Valor
0	\$3.615.000.000,00	1	\$6.295.000.000,00
2	\$345.000.000,00	Total:	\$10.255.000.000,00

Resumen del proyecto

Resumen del proyecto

Resumen narrativo	Descripción	Indicadores	Fuente	Supuestos
Componentes (Productos)	1.1 Intervención y recuperación integral de dos inmuebles	Obras restauradas	Tipo de fuente: Inspección Fuente: Informe de inmuebles restaurados	
	1.2 Proyecto de musealización de un bien inmueble de interés culturalpatrimonial	Museos adecuados	Tipo de fuente: Inspección Fuente: Informe de musealización de un bien inmueble	
	1.3 Proyecto de puesta en funcionamiento de un inmueble de interés cultura al servicio de la comunidad	Obras restauradas	Tipo de fuente: Documento oficial Fuente: bien inmueble restaurado	
	2.1 Documentos del Planes Especiales de Manejo y Protección.	Documentos de lineamientos técnicos realizados	Tipo de fuente: Documento oficial Fuente: Documentos presentados	Resultado esperado del recurso humano
	2.2 Organización de la información y redacción del documento final Envío de los documentos al Ministerio de Cultura para su respectiva evaluación y aprobación	Documentos normativos realizados	Tipo de fuente: Documento oficial Fuente: Documentos realizados	
	3.1 Lectura y análisis del sector urbano antiguo, para el reconocimiento de inmuebles o conjuntos con condiciones para constituir bienes de interés cultural	Procesos de salvaguardia efectiva del patrimonio inmaterial realizados	Tipo de fuente: Documento oficial Fuente: Bienes salvaguardados	
	3.2 Referencia y localización de los 27 inmuebles o conjuntos seleccionados	Parques arqueológicos patrimoniales preservados	Tipo de fuente: Documento oficial Fuente: Bines patrimoniales preservados	
	4.1 Realización planimetrías, registro fotográfico y recabación de información documental de los inmuebles seleccionados	Documentos de investigación realizados	Tipo de fuente: Documento oficial Fuente: documento de planimetria presentado	
	4.2 Diligenciamiento de las fichas de registro e inventario de Ministerio de Cultura con la información recabada y realizada de los bienes inmuebles seleccionados	Documentos de lineamientos técnicos realizados	Tipo de fuente: Documento oficial Fuente: Ficha diligenciada	
	5.1 Recabación de información documental, fotográfica y de campo para cada uno de los edificios reconocidos	Documentos de investigación realizados	Tipo de fuente: Documento oficial Fuente: Documentos de investigación presentados	
	6.1 Recabación de información documental, fotográfica y de campo para la identificación valoración y apropiación de manifestaciones y bienes de interés cultural	Documentos de investigación realizados	Tipo de fuente: Documento oficial Fuente: Documentos presentados	
	6.2 Redacción, organización y elaboración final del proyecto de identificación, valoración y apropiación de manifestaciones y bienes de interés cultural	Documentos de investigación realizados	Tipo de fuente: Informe Fuente: Informe presentado	

Resumen narrativo	Descripción	Indicadores	Fuente	Supuestos
Actividades	1.1.1 - Intervención y recuperación integral de dos inmuebles(*)		Tipo de fuente: Fuente:	
	1.2.1 - estudio de musealización de un bien inmueble de interés cultural(*)		Tipo de fuente: Fuente:	
	1.3.1 - Recabacion de la informacion historica juridica legal de dos inmuebles(*)		Tipo de fuente: Fuente:	
	2.1.1 - Recabación de información histórica, jurídica, legal y fotográfica de los dos inmuebles (*)		Tipo de fuente: Fuente:	
	2.2.1 - visitas de identificacion y documentacion de bienes en sectores de estudio(*)		Tipo de fuente: Fuente:	
	3.1.1 - documentacion final de bienes seleccionados(*)		Tipo de fuente: Fuente:	
	3.2.1 - Referencia y localización de los inmuebles (*)		Tipo de fuente: Fuente:	
	4.1.1 - Realización planimetrías, registro fotográfico y recabación de información documental (*)		Tipo de fuente: Fuente:	
	4.2.1 - gerencia del proyecto (TH operante para el proyecto(*)		Tipo de fuente: Fuente:	
	5.1.1 - Recabación de información documental, fotográfica y de campo para cada uno de los edificios reconocidos(*) 5.1.2 - realizacion de cartografías y planimetrías de los inmuebles y susu zonas contextuales(*) 5.1.3 - Organización de la información y elaboración final de los dos estudios(*)		Tipo de fuente: Fuente:	Mano de obra calificada
	6.1.1 - Organizacion de la informacion final de los estudios realizados(*)		Tipo de fuente: Fuente:	
	6.2.1 - Recabación de información documental, fotográfica y de campo(*)		Tipo de fuente: Fuente:	

(*) Actividades con ruta crítica