

## Datos básicos

### 01 - Datos básicos del proyecto

#### Nombre

Mejoramiento de equipamentos para la cultura y el arte en Ibagué

#### Tipo

#### Código BPIN

2017730010079

#### Sector

Cultura

Es Proyecto Tipo:  No

## Contribución a la política pública

### 01 - Contribución al Plan Nacional de Desarrollo

#### Plan

(2014-2018) Todos por un nuevo país

#### Estrategia Transversal

1054 - Movilidad social

#### Objetivo

10541 - Cerrar la brecha en el acceso y la calidad de la educación, para mejorar la formación de capital humano, incrementar la movilidad social y fomentar la construcción de ciudadanía

#### Programa

3302 - Gestión, protección y salvaguardia del patrimonio cultural colombiano

### 02 - Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

#### Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Soluciones que transforman

#### Estrategia del Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Tolima territorio incluyente

#### Programa del Plan Desarrollo Departamental o Sectorial

cultura tradicion patrimonio e identidad tolimensde para la paz

### 03 - Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

#### Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Por ibague con todo el corazon

#### Estrategia del Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Dimensión Social "Ibagué lucha contra la pobreza, inequidad social y la exclusión

#### Programa del Plan desarrollo Distrital o Municipal

Ibagué cultural, musical y abierta al mundo

## Identificación y descripción del problema

### Problema central

Ibagué carece de una red consolidada de equipamientos para el desarrollo de la cultura y las artes en su dimensión integral, más allá de su red específica de bibliotecas; como de una política de adquisición, recuperación y aprovechamiento de predios y espacios existentes.

### Descripción de la situación existente con respecto al problema

Tanto la carencia de espacios, como el desaprovechamiento y manejo ineficiente de otros ha generado diversas problemáticas sociales. Mientras algunas comunidades consientes de la existencia de espacios en desuso que podrían aprovecharse como escenarios para la práctica de actividad cultural y artística caso Sur de la Ciudad y su aspiración a contar con una Casa de Cultura en el antiguo inmueble Centro de Salud del Barrio Kennedy; también existen comunidades como EL Arado que ante acciones descontinuas de inversión pública a la cultura mediante la adecuación de espacios, han perdido la confianza prefiriendo desaparecer estos inmuebles para dar paso a otras actividades de interés colectivo pero fuera del enfoque cultural, como convertir el espacio en polideportivo.

Es segundo caso ha llegado a tal dimensión que pese a tratarse de un inmueble de propiedad del Municipio, el presidente de Acción Comunal apoyado por parte de la comunidad se ha apoderado del espacio mostrando poco interés en cederlo. Al verse por esta razón afectadas políticas de la actual Administración por dilatación en la implementación de prácticas artísticas, se tomó la reciente decisión oficial de modificar las guardas e ingresar, lo que generó malestar de la comunidad y un conflicto que ha requerido crítico manejo.

En cuanto a predios de propiedad municipal subestimados y en desuso, existe el ejemplo del área anexa al Teatro el Arado, que en la actualidad está ocupado parcialmente por unas familias que pretende apropiarse, por tiempos de permanencia, que si bien en términos legales dichos argumentos de posesión no aplican para propiedades del estado, si va a generar conflictos al momento de expropiación y recuperación por parte del municipio.

### Magnitud actual del problema – indicadores de referencia

Un espacio adecuado como teatro en estado de desuso y activador de conflictos en el barrio el Arado.

Un antiguo centro de salud en desuso en el barrio Kennedy

Un teatro en desuso y en situación

## 01 - Causas que generan el problema

Causas directas	Causas indirectas
1. Carencia de espacios construidos, que permitan abarcar el área urbana de la ciudad, facilitando la cercanía con las comunidades, mediante la localización estratégica de equipamientos.	

## 02 - Efectos generados por el problema

Efectos directos	Efectos indirectos
1. Desestimulo social a la puesta en práctica de la cultura y las artes, provoca disminución del quehacer como práctica y búsqueda de otras opciones como el deporte sin ningún proceso de seguimiento como es el caso de las simples canchas de barrio	1.1 Perdida de la confianza ante la administración pública por parte de las comunidades

## Identificación y análisis de participantes

### 01 - Identificación de los participantes

Participante	Contribución o Gestión
<b>Actor:</b> Nacional <b>Entidad:</b> Ministerio De Cultura - Gestión General <b>Posición:</b> Cooperante <b>Intereses o Expectativas:</b> Asesoría conceptual del proyecto	
<b>Actor:</b> Otro <b>Entidad:</b> Plan Nacional de Bibliotecas <b>Posición:</b> Cooperante <b>Intereses o Expectativas:</b> Asesoría y posible financiación	
<b>Actor:</b> Nacional <b>Entidad:</b> Ministerio De Cultura - Gestión General <b>Posición:</b> Beneficiario <b>Intereses o Expectativas:</b> Asesoría y posible financiación	
<b>Actor:</b> Nacional <b>Entidad:</b> Ministerio Educación Nacional - Gestión General <b>Posición:</b> Cooperante <b>Intereses o Expectativas:</b> Asesoría y posible financiación	
<b>Actor:</b> Otro <b>Entidad:</b> Departamento de ciencia y artes <b>Posición:</b> Cooperante <b>Intereses o Expectativas:</b> Asesoría	

### 02 - Análisis de los participantes

La concertación que se espera dar es que desde el municipio se generen y muestren las necesidades a los entes locales y nacionales para buscar que los proyectos puedan ser financiados.

## Población afectada y objetivo

### 01 - Población afectada por el problema

#### Tipo de población

Personas

#### Número

532.034

#### Fuente de la información

Secretaría de Planeación Municipal

#### Localización

Ubicación general	Localización específica
<b>Región:</b> Centro Oriente <b>Departamento:</b> Tolima <b>Municipio:</b> Ibagué <b>Centro poblado:</b> <b>Resguardo:</b>	Municipio de Ibagué

### 02 - Población objetivo de la intervención

#### Tipo de población

Personas

#### Número

532.034

#### Fuente de la información

Planeación Municipal

#### Localización

Ubicación general	Localización específica	Nombre del consejo comunitario
<b>Región:</b> Centro Oriente <b>Departamento:</b> Tolima <b>Municipio:</b> Ibagué <b>Centro poblado:</b> <b>Resguardo:</b>	Area rural y urbana del municipio de Ibague	

### 03 - Características demográficas de la población objetivo

#### Características demográficas de la población objetivo

Clasificación	Detalle	Número de personas	Fuente de la información
Género	Masculino	258.000	Secretaría de Planeación
	Femenino	273.034	Secretaría de Planeación
Etaría (Edad)	Mayor de 60 años	62.510	Secretaría de Planeación Municipal
	0 a 14 años	141.000	Secretaría de Planeación municipal
	15 a 19 años	50.000	Secretaría de Planeación Municipal
	20 a 59 años	210.000	Secretaría de Planeación Municipal
Grupos étnicos	Población Indígena	3.481	Secretaría de Planeación Municipal
	Población Afrocolombiana	5.981	Secretaría de Planeación Municipal
	Pueblo Rom	1	Secretaría de Planeación Municipal
Población Vulnerable	Desplazados	52.152	Secretaría de Planeación Municipal
	Discapacitados	7.656	Secretaría de Planeación Municipal

## 5. Objetivos específicos

### 01 - Objetivo general e indicadores de seguimiento

#### Problema central

Ibagué carece de una red consolidada de equipamientos para el desarrollo de la cultura y las artes en su dimensión integral, más allá de su red específica de bibliotecas; como de una política de adquisición, recuperación y aprovechamiento de predios y espacios existentes.

#### Objetivo general – Propósito

Consolidar una red de equipamientos, mediante recuperación, adquisición, adecuación y construcción de espacios de implementación del quehacer artístico y cultural de Ibagué, de manera incluyente, constructiva y de calidad, como parte de las estrategias.

#### Indicadores para medir el objetivo general

Indicador objetivo	Descripción	Fuente de verificación
Un equipamiento cultural construido	<b>Medido a través de:</b> Unidad <b>Meta:</b> 1 <b>Tipo de fuente:</b>	
espacios o escenarios culturales recuperados	<b>Medido a través de:</b> Unidad <b>Meta:</b> 20 <b>Tipo de fuente:</b>	

Indicador objetivo	Descripción	Fuente de verificación
Adecuación de cinco espacios para el desarrollo de procesos formativos	<b>Medido a través de:</b> Unidad <b>Meta:</b> 5 <b>Tipo de fuente:</b>	
bibliotecas construidas	<b>Medido a través de:</b> Unidad <b>Meta:</b> 3 <b>Tipo de fuente:</b>	
vehículo para información cultural permanente	<b>Medido a través de:</b> Unidad <b>Meta:</b> 1 <b>Tipo de fuente:</b>	
teatro municipal gestionado	<b>Medido a través de:</b> Unidad <b>Meta:</b> 1 <b>Tipo de fuente:</b>	

## 02 - Relaciones entre las causas y objetivos

Causa relacionada	Objetivos específicos
<b>Causa directa 1</b> Carencia de espacios construidos, que permitan abarcar el área urbana de la ciudad, facilitando la cercanía con las comunidades, mediante la localización estratégica de equipamientos.	Generación de una red de equipamientos que permitan el desarrollo, practica y disfrute del quehacer artístico y cultural del Ibagué, como las practicas literarias, mediante la lectura y escritura.  Objetivos específicos 1. Construir 1 equipamiento
<b>Causa directa 2</b> Desaprovechamiento y abandono de inmuebles y predios existentes, como Estación de Tren Pica Leña, Teatros el Arado y Jordán, Antiguo Centro de Salud del barrio Kennedy.	Recuperar 20 espacios o escenarios o escenarios culturales
<b>Causa directa 3</b> Políticas efímeras de reutilización y activación de espacios como lugares de formación y disfrute de actividad cultural y artística	Activar los espacios culturales eistentes en el municipio



## Alternativas de la solución

### 01 - Alternativas de la solución

Nombre de la alternativa	Se evaluará con esta herramienta	Estado
Generación de una red de equipamientos mediante adecuación y recuperación y uso de espacios y predios, como construcción de nuevos equipamientos para la puesta en práctica del quehacer artístico y cultural	Si	Completo

#### Evaluaciones a realizar

Rentabilidad:	Si
Costo - Eficiencia y Costo mínimo:	No
Evaluación multicriterio:	No

**Alternativa 1. Generación de una red de equipamientos mediante adecuación y recuperación y uso de espacios y predios, como construcción de nuevos equipamientos para la puesta en práctica del quehacer artístico y cultural**

**Estudio de necesidades**

**01 - Bien o servicio**

**Bien o servicio**

Cultura

**Medido a través de**

Unidad

**Descripción**

Recuperación y usabilidad de espacios culturales y de interés histórico del municipio

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2013	0,00	20,00	-20,00
2014	0,00	20,00	-20,00
2015	0,00	20,00	-20,00
2016	0,00	20,00	-20,00
2017	5,00	20,00	-15,00
2018	10,00	20,00	-10,00
2019	15,00	20,00	-5,00
2020	20,00	20,00	0,00

**Alternativa:** Generación de una red de equipamientos mediante adecuación y recuperación y uso de espacios y predios, como construcción de nuevos equipamientos para la puesta en operación del ambato cultural.

## Análisis técnico de la alternativa

### 01 - Análisis técnico de la alternativa

#### Análisis técnico de la alternativa

El fortalecimiento e incremento de la red de equipamientos para Bibliotecas y Casas de Cultura, como un sistema consolidado y eficiente engloba una serie de acciones de fomento, desarrollo, práctica, investigación y disfrute del quehacer artístico y cultural de Ibagué en su componente urbano y rural. Desde estas acciones debe garantizarse la inclusión social, la construcción colectiva y la calidad, como parte de las estrategias para la paz la reconciliación y la reparación simbólica.

**Alternativa:** Generación de una red de equipamientos mediante adecuación y recuperación y uso de espacios y predios, como construcción de nuevos equipamientos para la puesta

## Localización de la alternativa

### 01 - Localización de la alternativa

Ubicación general	Ubicación específica
<b>Región:</b> Centro Oriente <b>Departamento:</b> Tolima <b>Municipio:</b> Ibagué <b>Centro poblado:</b> <b>Resguardo:</b>	MUNICIPIO DE IBAGUÉ

### 02 - Factores analizados

Aspectos administrativos y políticos,  
Costo y disponibilidad de terrenos,  
Estructura impositiva y legal,  
Orden público

**Alternativa:** Generación de una red de equipamientos mediante adecuación y recuperación y uso de espacios y predios, como construcción de nuevos equipamientos para la puesta

### Cadena de valor de la alternativa

**Costo total de la alternativa:** \$12.140.000.000,00

#### 1 - Objetivo específico 1 Costo: \$4.900.000.000,00

Generación de una red de equipamientos que permitan el desarrollo, practica y disfrute del quehacer artístico y cultural del Ibagué, como las practicas literarias, mediante la lectura y escritura.

Objetivos específicos

1. Construir 1 equipamiento

Producto	Actividad
<p>1.1 Construcción bibliotecas en el área rural del municipio.</p> <p><b>Medido a través de:</b> Unidad</p> <p><b>Cantidad:</b> 3,00</p> <p><b>Costo:</b> \$2.700.000.000,00</p>	<p>1.1.1 Diseño y estudios técnicos y adecuacion espacial</p> <p><b>Costo:</b> \$300.000.000,00</p> <p><b>Etapas:</b> Inversión</p> <p><b>Ruta crítica:</b> Si</p>
	<p>1.1.2 Construcción e interventoría de obras</p> <p><b>Costo:</b> \$2.400.000.000,00</p> <p><b>Etapas:</b> Inversión</p> <p><b>Ruta crítica:</b> Si</p>
<p>1.2 Dotar un vehículo para información cultural permanente.</p> <p><b>Medido a través de:</b> Unidad</p> <p><b>Cantidad:</b> 1,00</p> <p><b>Costo:</b> \$200.000.000,00</p>	<p>1.2.1 Dotar un vehículo para información cultural permanente.</p> <p><b>Costo:</b> \$200.000.000,00</p> <p><b>Etapas:</b> Inversión</p> <p><b>Ruta crítica:</b> Si</p>
<p>1.3 Gestionar el Teatro Municipal de Ibagué</p> <p><b>Medido a través de:</b> Unidad</p> <p><b>Cantidad:</b> 1,00</p> <p><b>Costo:</b> \$2.000.000.000,00</p>	<p>1.3.1 gestionar el teatro municipal para ibague</p> <p><b>Costo:</b> \$2.000.000.000,00</p> <p><b>Etapas:</b> Inversión</p> <p><b>Ruta crítica:</b> Si</p>

#### 2 - Objetivo específico 2 Costo: \$4.640.000.000,00

Recuperar 20 espacios o escenarios o escenarios culturales

Producto	Actividad
<b>2.1 ESPACIOS CULTURALES</b>  <b>Medido a través de:</b> Unidad  <b>Cantidad:</b> 20,00  <b>Costo:</b> \$3.640.000.000,00	<b>2.1.1</b> Registro, localización y revisión de situación jurídica y legal de los espacios o escenarios  <b>Costo:</b> \$500.000.000,00  <b>Etapas:</b> Inversión  <b>Ruta crítica:</b> Si
	<b>2.1.2</b> adquisición y dotación de vehículo  <b>Costo:</b> \$3.140.000.000,00  <b>Etapas:</b> Inversión  <b>Ruta crítica:</b> Si
<b>2.2</b> Adecuar 5 espacios para el desarrollo de procesos formativos.  <b>Medido a través de:</b> Unidad  <b>Cantidad:</b> 5,00  <b>Costo:</b> \$1.000.000.000,00	<b>2.2.1</b> Estudios de factibilidad estructural y constructiva de los espacios  <b>Costo:</b> \$50.000.000,00  <b>Etapas:</b> Inversión  <b>Ruta crítica:</b> Si
	<b>2.2.2</b> Proyecto de adecuación espacial y funcional de los espacios  <b>Costo:</b> \$80.000.000,00  <b>Etapas:</b> Inversión  <b>Ruta crítica:</b> Si
	<b>2.2.3</b> Construcción en interventoría de obras de adecuación  <b>Costo:</b> \$870.000.000,00  <b>Etapas:</b> Inversión  <b>Ruta crítica:</b> Si

**3 - Objetivo específico 3 Costo:** \$2.600.000.000,00

Activar los espacios culturales existentes en el municipio

Producto	Actividad
<p>3.1 Un equipamiento cultural</p> <p><b>Medido a través de:</b> Unidad</p> <p><b>Cantidad:</b> 1,00</p> <p><b>Costo:</b> \$2.600.000.000,00</p>	<p>3.1.1 Estudios, diseños, obra, adquisicion de predios</p> <p><b>Costo:</b> \$2.600.000.000,00</p> <p><b>Etapas:</b> Inversión</p> <p><b>Ruta crítica:</b> Si</p>

**Alternativa:** Generación de una red de equipamientos mediante adecuación y recuperación y uso de espacios y predios, como construcción de nuevos equipamientos para la puesta

### Actividad 2.1.1 Registro, localización y revisión de situación jurídica y legal de los espacios o escenarios

Periodo	Mano de obra calificada
0	\$500.000.000,00
<b>Total</b>	<b>\$500.000.000,00</b>

Periodo	Total
0	\$500.000.000,00
<b>Total</b>	

### Actividad 2.1.2 adquisición y dotación de vehículo

Periodo	Gastos generales	Mano de obra calificada	Mano de obra no calificada	Maquinaria y Equipo	Materiales
0	\$235.500.000,00	\$78.500.000,00	\$157.000.000,00		\$314.000.000,00
1	\$196.250.000,00	\$78.500.000,00	\$157.000.000,00	\$39.250.000,00	\$314.000.000,00
2	\$196.250.000,00	\$78.500.000,00	\$157.000.000,00	\$39.250.000,00	\$314.000.000,00
3	\$196.250.000,00	\$78.500.000,00	\$157.000.000,00	\$39.250.000,00	\$314.000.000,00
<b>Total</b>	<b>\$824.250.000,00</b>	<b>\$314.000.000,00</b>	<b>\$628.000.000,00</b>	<b>\$117.750.000,00</b>	<b>\$1.256.000.000,00</b>

Periodo	Total
0	\$785.000.000,00
1	\$785.000.000,00
2	\$785.000.000,00
3	\$785.000.000,00
<b>Total</b>	



### Actividad 2.2.1 Estudios de factibilidad estructural y constructiva de los espacios

Periodo	Mano de obra calificada
0	\$50.000.000,00
<b>Total</b>	<b>\$50.000.000,00</b>

Periodo	Total
0	\$50.000.000,00
<b>Total</b>	

### Actividad 2.2.2 Proyecto de adecuación espacial y funcional de los espacios

Periodo	Mano de obra calificada
0	\$80.000.000,00
<b>Total</b>	<b>\$80.000.000,00</b>

Periodo	Total
0	\$80.000.000,00
<b>Total</b>	

### Actividad 2.2.3 Construcción en interventoría de obras de adecuación

Periodo	Gastos generales	Mano de obra calificada	Mano de obra no calificada	Maquinaria y Equipo	Materiales
1	\$100.000.000,00	\$40.000.000,00	\$80.000.000,00	\$20.000.000,00	\$160.000.000,00
2	\$117.500.000,00	\$47.000.000,00	\$94.000.000,00	\$23.500.000,00	\$188.000.000,00
<b>Total</b>	<b>\$217.500.000,00</b>	<b>\$87.000.000,00</b>	<b>\$174.000.000,00</b>	<b>\$43.500.000,00</b>	<b>\$348.000.000,00</b>

Periodo	Total
1	\$400.000.000,00
2	\$470.000.000,00
<b>Total</b>	

### Actividad 1.1.1 Diseño y estudios técnicos y adecuación espacial

Periodo	Mano de obra calificada
0	\$300.000.000,00
<b>Total</b>	<b>\$300.000.000,00</b>

Periodo	Total
0	\$300.000.000,00
<b>Total</b>	

### Actividad 1.1.2 Construcción e interventoría de obras

Periodo	Gastos generales	Mano de obra calificada	Mano de obra no calificada	Maquinaria y Equipo	Materiales
1	\$300.000.000,00	\$120.000.000,00	\$240.000.000,00	\$60.000.000,00	\$480.000.000,00
2	\$300.000.000,00	\$120.000.000,00	\$240.000.000,00	\$60.000.000,00	\$480.000.000,00
<b>Total</b>	<b>\$600.000.000,00</b>	<b>\$240.000.000,00</b>	<b>\$480.000.000,00</b>	<b>\$120.000.000,00</b>	<b>\$960.000.000,00</b>

Periodo	Total
1	\$1.200.000.000,00
2	\$1.200.000.000,00
<b>Total</b>	

### Actividad 1.2.1 Dotar un vehículo para información cultural permanente.

Periodo	Gastos imprevistos
1	\$200.000.000,00
<b>Total</b>	<b>\$200.000.000,00</b>

Periodo	Total
1	\$200.000.000,00
<b>Total</b>	

**Actividad 1.3.1 gestionar el teatro municipal para ibague**

Periodo	Gastos generales
2	\$2.000.000.000,00
<b>Total</b>	<b>\$2.000.000.000,00</b>

Periodo	Total
2	\$2.000.000.000,00
<b>Total</b>	

**Actividad 3.1.1 Estudios, diseños, obra, adquisicion de predios**

Periodo	Gastos generales	Mano de obra calificada	Mano de obra no calificada	Maquinaria y Equipo	Materiales
1	\$650.000.000,00	\$260.000.000,00	\$520.000.000,00	\$130.000.000,00	\$1.040.000.000,00
<b>Total</b>	<b>\$650.000.000,00</b>	<b>\$260.000.000,00</b>	<b>\$520.000.000,00</b>	<b>\$130.000.000,00</b>	<b>\$1.040.000.000,00</b>

Periodo	Total
1	\$2.600.000.000,00
<b>Total</b>	

**Alternativa:** Generación de una red de equipamientos mediante adecuación y recuperación y uso de espacios y predios, como construcción de nuevos equipamientos para la puesta

## Análisis de riesgos alternativa

### 01 - Análisis de riesgo

	Tipo de riesgo	Descripción del riesgo	Probabilidad e impacto	Efectos	Medidas de mitigación
1-Propósito (Objetivo general)		Dificultad para la obtención de los recursos financieros.	<b>Probabilidad:</b> 4. Probable  <b>Impacto:</b> 4. Mayor	No se logra la consolidación de la red completa de equipamientos	Elaboración planeada y minuciosa de los proyectos
		Que no obtenga el resultado esperado por parte del recurso humano profesional seleccionado	<b>Probabilidad:</b> 4. Probable  <b>Impacto:</b> 4. Mayor	Diseños y adecuaciones inadecuadas	Definir de manera precisa el perfil de los profesionales que puede concursar para los respectivos contratos
		Que no consiga la mano obra calificada  Que no consiga la mano obra calificada Que no consiga la mano obra calificada Que no consiga la mano obra calificada	<b>Probabilidad:</b> 4. Probable  <b>Impacto:</b> 4. Mayor	Diseño y adecuación inadecuado de los espacios inmobiliarios	Hacer un estudio de oferta calificada de personal
	Administrativos	no se consolide la red	<b>Probabilidad:</b> 3. Moderado  <b>Impacto:</b> 3. Moderado	baja atención en salud	consolidar la red
2-Componente (Productos)	Administrativos	no realizar los estudios y diseños	<b>Probabilidad:</b> 3. Moderado  <b>Impacto:</b> 3. Moderado	no se construyan las bibliotecas	realizar los estudios pertinentes
3-Actividad	Administrativos	que los espacios no sean legales	<b>Probabilidad:</b> 3. Moderado  <b>Impacto:</b> 3. Moderado	no se construyan las bibliotecas	cumplir la norma

**Alternativa:** Generación de una red de equipamientos mediante adecuación y recuperación y uso de espacios y predios, como construcción de nuevos equipamientos para la puesta

## Ingresos y beneficios alternativa

### 01 - Ingresos y beneficios

Poblacion beneficiada con la ejecución del proyecto

**Tipo:** Beneficios

**Medido a través de:** Unidad

**Bien producido:** Otros

**Razón Precio Cuenta (RPC):** 0.80

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
0	0,00	\$0,00	\$0,00
1	5.234,00	\$900.000,00	\$4.710.600.000,00
2	5.234,00	\$900.000,00	\$4.710.600.000,00
3	5.234,00	\$900.000,00	\$4.710.600.000,00

### 02 - Totales

Periodo	Total beneficios	Total
0	\$0,00	\$0,00
1	\$4.710.600.000,00	\$4.710.600.000,00
2	\$4.710.600.000,00	\$4.710.600.000,00
3	\$4.710.600.000,00	\$4.710.600.000,00

Alternativa 1

Flujo Económico

01 - Flujo Económico

P	Beneficios e ingresos (+)	Créditos(+)	Costos de preinversión (-)	Costos de inversión (-)	Costos de operación (-)	Amortización (-)	Intereses de los créditos (-)	Valor de salvamento (+)	Flujo Neto
0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$1.539.160.000,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$-1.539.160.000,0
1	\$3.768.480.000,0	\$0,0	\$0,0	\$4.060.882.500,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$-292.402.500,0
2	\$3.768.480.000,0	\$0,0	\$0,0	\$3.501.397.500,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$267.082.500,0
3	\$3.768.480.000,0	\$0,0	\$0,0	\$607.982.500,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$3.160.497.500,0

## Indicadores y decisión

### 01 - Evaluación económica

Indicadores de rentabilidad			Indicadores de costo-eficiencia	Indicadores de costo mínimo	
Valor Presente Neto (VPN)	Tasa Interna de Retorno (TIR)	Relación Costo Beneficio (RCB)	Costo por beneficiario	Valor presente de los costos	Costo Anual Equivalente (CAE)
<b>Alternativa:</b> Generación de una red de equipamientos mediante adecuación y recuperación y uso de espacios y predios, como construcción de nuevos equipamientos para la puesta en práctica del quehacer artístico y cultural					
\$662.262.566,85	25,41 %	\$1,08	\$15.767,77	\$8.388.990.530,82	\$218.039.642,88

### Costo por capacidad

Producto	Costo unitario (valor presente)
Construcción bibliotecas en el área rural del municipio.	\$623.577.806,12
Dotar un vehículo para información cultural permanente.	\$178.571.428,57
Gestionar el Teatro Municipal de Ibagué	\$1.275.510.204,08
Un equipamiento cultural	\$1.797.946.428,57
ESPACIOS CULTURALES	\$128.471.568,95
Adecuar 5 espacios para el desarrollo de procesos formativos.	\$139.359.534,44

### 03 - Decisión

#### Alternativa

Generación de una red de equipamientos mediante adecuación y recuperación y uso de espacios y predios, como construcción de nuevos equipamientos para la puesta en práctica del quehacer artístico y cultural

## Indicadores de producto

### 01 - Objetivo 1

1. Generación de una red de equipamientos que permitan el desarrollo, practica y disfrute del quehacer artístico y cultural del Ibagué, como las practicas literarias, mediante la lectura y escritura.

Objetivos específicos

1. Construir 1 equipamiento

#### Producto

1.1. Construcción bibliotecas en el área rural del municipio.

#### Indicador

1.1.1 Documentos de investigación realizados

**Medido a través de:** Unidad

**Meta total:** 3,00

**Fórmula:**

**Es acumulativo:** No

**Es Principal:** Si

#### Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
3	1,00		



**Producto**

1.2. Dotar un vehículo para información cultural permanente.

**Indicador**

1.2.1 Entidades asistidas técnicamente

**Medido a través de:** Unidad

**Meta total:** 1,00

**Fórmula:**

**Es acumulativo:** No

**Es Principal:** Si

**Programación de indicadores**

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
3	1,00		

**Producto**

**1.3. Gestionar el Teatro Municipal de Ibagué**

**Indicador**

**1.3.1 Museos adecuados**

**Medido a través de:** Unidad

**Meta total:** 1,00

**Fórmula:**

**Es acumulativo:** No

**Es Principal:** Si

**Programación de indicadores**

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
3	1,00		

## 02 - Objetivo 2

2. Recuperar 20 espacios o escenarios o escenarios culturales

### Producto

2.1. ESPACIOS CULTURALES

### Indicador

2.1.1 Museos adecuados

Medido a través de: Unidad

Meta total: 20,00

Fórmula:

Es acumulativo: No

Es Principal: Si

### Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
3	20,00		

**Producto**

**2.2.** Adecuar 5 espacios para el desarrollo de procesos formativos.

**Indicador**

**2.2.1** Documentos normativos realizados

**Medido a través de:** Unidad

**Meta total:** 5,00

**Fórmula:**

**Es acumulativo:** No

**Es Principal:** Si

**Programación de indicadores**

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
3	5,00		

### 03 - Objetivo 3

3. Activar los espacios culturales eistentes en el municipio

#### Producto

3.1. Un equipamento cultural

#### Indicador

3.1.1 Documentos normativos realizados

**Medido a través de:** Unidad

**Meta total:** 1,00

**Fórmula:**

**Es acumulativo:** No

**Es Principal:** Si

#### Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
3	1,00		

## Indicadores de gestión

### 01 - Indicador por proyecto

## Esquema financiero

### 01 - Clasificación presupuestal

#### Programa presupuestal

3302 - Gestión, protección y salvaguardia del patrimonio cultural colombiano

#### Subprograma presupuestal

1603 ARTE Y CULTURA

### 02 - Fuentes de financiación

#### Fuente de financiación

**Entidad:** IBAGUÉ

**Tipo de entidad:** Municipios

**Etapas:** Inversión

**Tipo de recurso:** Propios

Periodo	Valor	Periodo	Valor
0	\$1.715.000.000,00	1	\$5.185.000.000,00
2	\$4.455.000.000,00	3	\$785.000.000,00
		<b>Total:</b>	<b>\$12.140.000.000,00</b>

## Resumen del proyecto

### Resumen del proyecto

Resumen narrativo	Descripción	Indicadores	Fuente	Supuestos
Componentes (Productos)	1.1 Construcción bibliotecas en el área rural del municipio.	<b>Documentos de investigación realizados</b>	<b>Tipo de fuente:</b> Documento oficial <b>Fuente:</b> acto administrativo	<b>realizar los estudios y diseños</b>
	1.2 Dotar un vehículo para información cultural permanente.	<b>Entidades asistidas técnicamente</b>	<b>Tipo de fuente:</b> Documento oficial <b>Fuente:</b> acto administrativo	
	1.3 Gestionar el Teatro Municipal de Ibagué	<b>Museos adecuados</b>	<b>Tipo de fuente:</b> Documento oficial <b>Fuente:</b> acto administrativo	
	2.1 ESPACIOS CULTURALES	<b>Museos adecuados</b>	<b>Tipo de fuente:</b> Documento oficial <b>Fuente:</b> acto administrativo	
	2.2 Adecuar 5 espacios para el desarrollo de procesos formativos.	<b>Documentos normativos realizados</b>	<b>Tipo de fuente:</b> Documento oficial <b>Fuente:</b> acto administrativo	
	3.1 Un equipamiento cultural	<b>Documentos normativos realizados</b>	<b>Tipo de fuente:</b> Documento oficial <b>Fuente:</b> acto oficial	
Actividades	1.1.1 - Diseño y estudios técnicos y adecuación espacial(*) 1.1.2 - Construcción e interventoría de obras(*)		<b>Tipo de fuente:</b> <b>Fuente:</b>	
	1.2.1 - Dotar un vehículo para información cultural permanente.(*)		<b>Tipo de fuente:</b> <b>Fuente:</b>	
	1.3.1 - gestionar el teatro municipal para ibague(*)		<b>Tipo de fuente:</b> <b>Fuente:</b>	
	2.1.1 - Registro, localización y revisión de situación jurídica y legal de los espacios o escenarios (*) 2.1.2 - adquisición y dotación de vehículo(*)		<b>Tipo de fuente:</b> <b>Fuente:</b>	<b>legalidad de los espacios</b>
	2.2.1 - Estudios de factibilidad estructural y constructiva de los espacios(*) 2.2.2 - Proyecto de adecuación espacial y funcional de los espacios(*) 2.2.3 - Construcción en interventoría de obras de adecuación(*)		<b>Tipo de fuente:</b> <b>Fuente:</b>	
	3.1.1 - Estudios, diseños, obra, adquisición de predios(*)		<b>Tipo de fuente:</b> <b>Fuente:</b>	

(\*) Actividades con ruta crítica